

FESTIVAL

www.festivalhavenwerk.nl
twitter #FHW12 | @FestivalHW

HAVENWERK

HET TALENTENFESTIVAL IN NEDERLAND

31 mei t/m 3 juni 2012

HAVENKWARTIER DEVENTER

115 optredens door ruim 60 groepen:

muziek: **Chef'Special, Moss,**

Bombay Show Pig, Palio Superspeed Donkey

theater: **Kopergietery, De Noorderlingen,**

Theatergroep DOX, Jeugdtheaterhuis

dans: **Holland Dance/Dance Date,**

Solid Ground Movement

en verder: **REGATTA, NJO, ArtEZ, HKU, Kunstbende**

zaterdag 2 juni van 13.00u. tot 1.00u. toegang € 6

zondag 3 juni van 12.00u. tot 18.00u. toegang € 3

Alleen passe-partouts zijn online te reserveren via www.burgerweeshuis.nl à € 7,50 (€ 5,50 met cjp)

Havenwerk wordt mogelijk gemaakt door:

**HET
THEATERSCHIP
DROST VAN SALLAND**

**BURGER
WEESHUIS**



HET THEATERSCHIP DROST VAN SALLAND

Festival Havenwerk wordt georganiseerd door Stichting Theaterschip uit Deventer.

Sinds 2 november 2005 ligt in de eerste havenarm van Deventer het Theaterschip Drost van Salland afgemeerd. Dit binnenvaartschip is omgebouwd tot een theaterwerkplaats waar elke week meer dan 125 kinderen, jongeren en volwassenen theaterlessen volgen, voorstellingen worden gerepeteerd en gespeeld en trainingen worden gegeven.

De afdeling Voorstellingen van het Theaterschip maakt spannende en ontroerende voorstellingen die verhalen vertellen vol humor en tragiek voor publiek vanaf 4 jaar. De afdeling Voorstellingen maakt per seizoen meerdere professionele voorstellingen die op en buiten het schip worden gespeeld. In 2012 spelen de voorstellingen "Keten" (in 2 versies over alcoholmisbruik onder jongeren en over alcohol in het verkeer), "Talking Fridge", "Wat Doe Jij?" en "Heldenmoed".

De afdeling Educatie richt zich op talentontwikkeling in de breedste zin van het woord. Dat doet zij door lessen en workshops te geven op scholen, door een uitgebreid lesprogramma te bieden op Theaterschool Theaterschip en door podia te bieden aan talenten tussen de 7 en 30 jaar. De podia zijn onder andere die van Deventer op Stelten, het Dickens Festijn en het eigen Festival Havenwerk.

De afdeling Educatie stimuleert jeugd en jongeren om in verschillende theaterdisciplines te ontdekken, te verbreden en te verdiepen. Daarin staan plezier, vertrouwen en 'het onderste uit de kan halen' centraal.

Meer informatie over het Theaterschip kunt u vinden op www.theaterschip.nl.



Burgerweeshuis is de plek in Deventer voor popmuziek, met verschillende concerten en dancefeesten, op een mooie locatie met een gezellig café in de binnenstad. Door de jaren heen hebben grootheden als Solomon Burke, Doe Maar, Bill Wyman en Willy DeVille, maar ook Nederlandse talenten DeWolff, De Jeugd van Tegenwoordig en Kytman op het Burgerweeshuis podium gestaan.

Als cultureel ondernemer deelt het Burgerweeshuis haar kennis en netwerk en verzorgt het evenementen en workshops op maat. Met evenementen op locatie of in het eigen historische pand biedt het Burgerweeshuis kwaliteit en gemak.

Het Burgerweeshuis verzorgt de muziekprogrammering op Festival Havenwerk en maakt hiermee het festival inhoudelijk nog aantrekkelijker.

Voor het programma en meer informatie over het Burgerweeshuis kan je onze website bezoeken: www.burgerweeshuis.nl



HET FESTIVAL VOOR JONG EN OUD!

[WWW.FESTIVALHAVENWERK.NL /](http://WWW.FESTIVALHAVENWERK.NL/)
WWW.HETTALENTENFESTIVAL.NL

Dit jaar vindt voor de 5e keer festival Havenwerk plaats. Van 31 mei tot en met 3 juni 2012 vindt het Talentenfestival van Nederland plaats in het Havenkwartier te Deventer. Festival Havenwerk wordt georganiseerd door het Theaterschip in samenwerking met poppodium het Burgerweeshuis, het Netwerk Jeugdtheaterscholen en NV Verse Bekken. Daarnaast wordt samengewerkt met Kunstbende, Vertelfestival Waterval, KCO, Havenconcerten en het kunstvakonderwijs HKU en ArteZ.

Vier dagen lang Muziek, Theater, Dans, Kunst+Techniek. Op de donderdag en vrijdag zullen 2400 leerlingen uit Oost Nederland meerdere workshops volgens op het festivalterrein. Deze workshops worden onder andere gegeven door ISH, Slagerij van Kampen en DOX Moves. Op zaterdag en zondag zullen bijna 1500 deelnemers optredens verzorgen. Met een onderscheidende programmering uit alle windstreken van Nederland wordt hoogstaande programmering afgewisseld met de beginnende jonge amateur. 2011 trok het festival in 4 dagen bijna 8000 bezoekers en deelnemers.

Enkele hoogte punten uit de 2012 programmering zullen zijn:

MUZIEK

Het muziekprogramma bestaat uit vele regionale en landelijk bekende bands. Naast de zaterdag is er dit jaar voor het eerst ook programmering op de zondag. Op zaterdag staan op het hoofdpodium headliners als Chef'Special, Palio Superspeed Donkey en Bombay Show Pig. Op het talentenpodium treden regionale beloftes als Stefany June, Sideditch en De Nieuwe Stempel op. Zondag staan onder andere Moss, Lise Low en Lemoncurd op het programma. Daarnaast is er een muziekprogramma van ArteZ conservatorium studenten en een concert van het NJO.

THEATER

Het theaterprogramma kent dit jaar onder andere de theatergroepen de Noorderlingen, Theatergroep Dox en uit Vlaanderen de Kopergieterij en theatergroep Larf. Speciale aandacht vragen wij voor de voorstelling Ivan en de Honden van Jeugdtheaterhuis Zuid Holland. Deze ontroerende 6+ voorstelling heeft inmiddels een

zeer succesvolle toernee van 40 voorstellingen in schouwburgen in Zuid Holland afgesloten.

DANS

Het dansprogramma kent onder andere de topvoorstelling Dance Date van Holland Dance met 100 toptalenten uit heel Nederland en een hip hop voorstelling van het vermaarde Solid Ground Movement.

Naast bovenstaande toptalenten zijn er tientallen presentaties van theater en dansgroepen uit Nederland en organiseert het festival in samenwerking met het Netwerkjeugdtheaterscholen voor het eerst de landelijke jeugdtheaterscholenwedstrijd REGATTA. Met een onderscheidend programma uit alle windstreken van Nederland wordt de programmering van (inter)nationale toptalenten afgewisseld met presentaties van de beginnende jonge amateur.

In totaal staan meer dan 115 optredens gepland van ruim 80 verschillende groepen.

Kortom 4 dagen lang is het Havenkwartier in Deventer een broeinest van beginnend en ongekend talent.



**FESTIVAL
HAVEN
WERK**
HET TALENTENFESTIVAL IN NEDERLAND

-tenzij anders vermeld zijn de foto's in dit magazine van Jeroen Helle -

POPMUZIEK



Userius

[zat. 2 juni|14:15u tot 14:45u|locatie Podium Willie]

Elk jaar vind op goede vrijdag de Burger Band Clash in Het Burgerweeshuis plaats. Tijdens deze bandwedstrijd voor scholieren strijden zes jonge bands om de felbegeerde eerste plaats met uitgebreid prijzenpakket. Userius is de winnaar van 2012. De band heeft de jury weten te overtuigen door hun enthousiaste rockshow.

het niet vreemd dat Quite Funky garant staat voor een flinke dosis Funk. Ze zijn nog niet de twintig gepasseerd, maar hebben al flink van zich laten horen. Van Elegast Kraamkelder, tot Burger Band Clash en Kuiltje Cultuur. Deventer mag eraan geloven!

Five in a Row

[zat. 2 juni|16:30u tot 17:00u|locatie Podium Willie]



Een band bestaande uit 6 leden met de naam Five In A Row... Dat roept vraagtekens op, net als de muziekschrijving. "een goede mix van verschillende invloeden", aldus de band. Volgens ons is Five in a Row gewoon een hele frisse popband uit Kampen met echte hitjes. Je kunt alvast wat live beluisteren.

Quite Funky

[zat. 2 juni|15:30u tot 16:00u|locatie Podium Willie]



Met zo'n naam en geïnspireerd door grootheden als Jamiroquai, Marcus Miller en New Cool Collective is

De Nieuwe Stempel

[zat. 2 juni|18:00u tot 18:45u|locatie Podium Willie]

De Nieuwe Stempel is een band die sinds de zomer van 2010 op zoek is naar een eigen geluid. Die hebben deze vier jongemannen (gemiddelde leeftijd 19) gevonden. Hiphop gecombineerd met funk, rock en pop is de stijl die op een

pakkende, aanstekelijke en eigen manier ten gehore wordt gebracht. De geheel eigen sound van de Stempeliers is een voortvloeisel uit de vier totaal verschillende persoonlijkheden die de band vullen. Invloeden komen voornamelijk uit de nederhop- hardrock en alternatieve scene. De teksten van rapper Bryan de Pina gaan over het dagelijkse leven. De uit Raalte afkomstige band neemt bij elk optreden een eerlijke en energieke sfeer mee die voelbaar is in de zaal. En ondanks de vier totaal verschillende jongens op het podium is er duidelijk een eenheid zichtbaar. www.denieuwestempel.nl



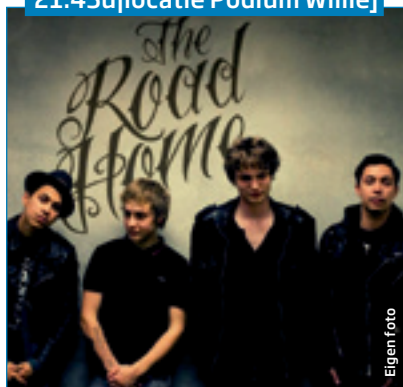
Seven Steps

[zat. 2 juni|20:00u tot
20:30u|locatie Podium Willie]

Lekkere soul - en jazzmuziek
Evi Bosman zang / Jessie Brevé
Altsaxofoon / Mo van der Does
tenor saxofoon / Douwe Bosma
Basgitaar / Henk Hulzebosch
Drums / Marius Brevé toetsen
/ Featuring: Marvin Kneefel

The Road Home

[zat. 2 juni|21:15u tot
21:45u|locatie Podium Willie]



Vier muzikanten met een gemiddelde leeftijd van 20 jaar hebben hun veelzijdig muzikaal talent verenigd in een nieuwe band. De muziekstijl die de band ten gehore brengt omschrijven zij zelf als "Blues Punksteen" waarbij meteen de link met een groot idool is gelegd. Daarnaast laten zij zich bij het schrijven van hun eigen werk inspireren door Tom Waits, The Gaslight Anthem, The Loved Ones en Social Distortion. The Road Home staat garant voor een energieke show vol onvervalste stevige Punk & Roll waarbij eigen werk wordt afgewisseld met covers van hun idolen.

Sideditch

[zat. 2 juni|22:15u tot
22:45u|locatie Podium Willie]

Alternatieve rockpop met invloeden van the National, Editors, Death Cab For Cutie en het oude werk van Coldplay, dat is Sideditch. Gekleed in stijlvolle kleding hebben de vijf heren al flink wat optredens op hun naam staan. De band deed een 3voor12 club-tour door Overijssel, speelde op Bevrijdingsfestival Zwolle, op club3voor12 Utrecht, deed de support van Moke en speelde in diverse poppodia als Atak, Burgerweeshuis, Ekko, Merleyn en Gigant. Tevens was Sideditch te zien tijdens de Grote Prijs van Nederland en speelden ze door het hele land met de Popronde 2011, veelal op de Hollandse Nieuwe podia. www.sideditch.com

Stefany June

[zat. 2 juni|23:15u tot
23:45u|locatie Podium Willie]



Stefany June maakt vrolijke popmuziek met een elektronisch randje. Met indie verstrengelde eigenzinnigheid pre-

senteert ze haar songs aan het publiek, gekleurd met een stem



die velen doet denken aan een jonge Kate Bush. Na een optreden in De Wereld Draait Door, een optreden in het Londense Hyde Park tussen Bon Jovi en The Killers en de fijne zomerhit "Summer", komt Stefany June een feestje bouwen op Festival Havenwerk. www.stefany-june.com

Palio Superspeed Donkey

[zat. 2 juni|21:45u tot
22:15u|locatie Trombe]

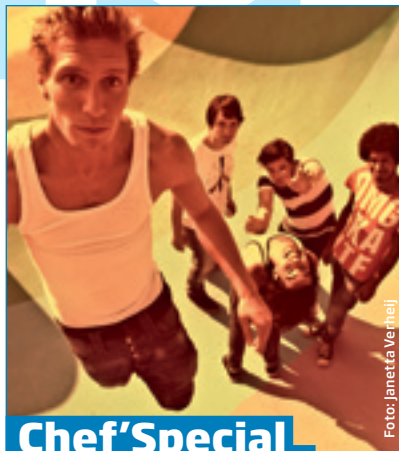
Luister vijf minuten naar Palio Superspeed Donkey en je ontkomt er niet aan te zeggen: alsof de jonge Arctic Monkeys aan een tweede jeugd zijn begonnen. Verschil is dat deze jongens uit Nederland komen en een gemiddelde leeftijd van nog geen vijftien jaar hebben. Toen I Bet You Look Good On The Dansfloor uitkwam waren zij 8 jaar. Maar echt. Deze jonge gasten laten zich echter net zo lief inspireren door heldenbands als Pixies en Pavement. Over 'je klassiekers kennen' gesproken. Live nog strakker dan een De Waard-tent met windkracht 9.



Bombay Show Pig

[zat. 2 juni|22:45u tot
23:15u|locatie Trombe]

Het Nederlandse indierock duo Bombay Show Pig bestaat uit gitarist Mathias Janmaat en drummer Linda van Leeuwen. De twee muzikanten uit Amsterdam en Den Haag hebben velen verrast met hun eigen blik op indie in de traditie van Yeah Yeah Yeah's, The Kills en Death From Above 1979. Na het uitbrengen van hun eerste EP "Baby It's A Face" (geproduceerd door Tjeerd Bomhof) hebben ze Nederland, maar ook België en de Balkan rond getourd en werd hun single 'Curve Ball' opgepikt door 3FM (3VOOR12 Radio) en Kink FM. Dit jaar is de band een nieuwe weg ingeslagen door van een trio naar een duo te gaan, zelf de lead vocalen op zich te nemen en compleet nieuwe nummers te maken voor hun debuutalbum. Deze werd onder productionele leiding van Simon Akkermans (C-mon and Kypski) in creatieve broedplek Kytopia in Utrecht opgenomen. In december reisde de band voor de mix van het album af naar Eli Janney (Girls Against Boys) in New York, die eerder o.a. werkte met The Rapture, Holy Fuck, Ryan Adams en Hooverphonic. Momenteel zijn ze weer aan het touren met de nieuwe live-set die debuteerde op Noorderslag 2012 en werken ze toe naar de release op 3 mei 2012 van album 'Vulture / Provider'. www.bombayshowpig.com



Chef'Special

[zat. 2 juni|23:45u tot
01:00u|locatie Trombe]

Chef'Special staat bekend om hun energieke liveshows die menig festivalpubliek al heeft laten dansen. Ze serveren een muzikale mix van hiphop, reggae, funk en ontspannen grooves met stevige gitaren. Denk aan G. Love & Special Sauce, Red Hot Chili Peppers en Jason Mraz. Na de release van hun debuutplaat 'On for the Mrs.' in het voorjaar 2011 is Chef'Special continu on the road. In 2011 werden ze uitgeroepen tot 3FM Serious Talent, tourden mee in de 3FM Serious Talent On Tour, stond op Lowlands voor een dolenthousiast publiek, is dit seizoen dé huisband van De Wereld Draait Door en deden een uitverkochte zalentour in het najaar van 2011! www.chefspecialmusic.com

Lise Low

[zon. 3 juni|14:00u tot
14:30u|locatie Podium Willie]

Deventer zangeres Lise Low, studente aan ArtEZ Popacademie in Enschede, maakt mooie popliedjes met invloeden van Bertolf en Damien Rice. Lise Low stond al eerder in zalen als Tivoli, Atak en Burgerweeshuis. Veelbelovend!

Lemoncurd

[zon. 3 juni|14:45u tot
15:15u|locatie Podium Willie]

Lemoncurd maakt mooie indie-popsongs met een vuig randje. De vierkoppige band uit Deventer / Zutphen draait al een tijdje mee en is onder andere te gast geweest bij radio 3FM. Lemoncurd legt op het moment de laatste hand aan hun zelfgeproduceerde EP. We kunnen dus nieuw werk verwachten!



Moss

[zon. 3 juni|17:00u tot
18:00u|locatie Trombe]

Met hun tweede album 'Never Be Scared, Don't Be A Hero' (Excelsior Recordings, september 2009) heeft de Amsterdamse band Moss zich definitief in de eredivisie van de Nederlandse gitaarpop gespeeld. Het afgelopen jaar hebben ze veel opgetreden in het buitenland en hard gewerkt aan een nieuw album genaamd 'Ornaments'. De release daarvan is in januari met daarna een tour langs de Nederlandse podia. Check alvast de eerste single "What you want" van "Ornaments".

Moss geeft op zondag, naast een optreden, ook een workshop!

FESTIVAL
HAVEN
WERK



DANS

FESTIVAL
HAVEN

Dance Date

(Holland Dance, heel Nederland)

[zat. 2 juni|14:00u
tot 15:00u|15.30u tot
16.30u|locatie Admiraal]

Met werk van de choreografen Alida Dors, Conny Janssen, Crystal Pite, Marco Gerris, Ed Wubbe, Neel Verdoorn, Jérôme Meijer en Isabelle Chaffaud, Didy Veldman, Jiří Kylián, Feri de Geus.

Holland Dance zet zich al jaren in om amateurdansers in hun ontwikkeling te begeleiden. Dit doet Holland Dance door het beste uit twee werelden bij elkaar te brengen: topamateurs krijgen de kans om met een gerenommeerde choreograaf te werken. Voor de nieuwe editie van Dance Date (voorheen WisselWerk) zijn landelijke audities gehouden in vijf regio's. De animo was overweldigend, uit het hele land stroomden de aanmeldingen binnen om in aanmerking te komen voor die felbegeerde plek in een stuk van onder anderen Jiří Kylián, Jérôme Meijer en Isabelle Chaffaud en ISH-choreograaf Marco Gerris. In totaal hebben elf choreografen in vijf regio's in Nederland toegewerkt naar een voorstelling die tijdens het Holland Dance Festival in première is gegaan. Deze bijzondere voorstelling is nu ook in ons theater te zien.

The story of two

(Solid Ground Movement, Amsterdam) 10+

[zat. 2 juni|15:00u
tot 15:15u|18.30u tot
18.45u|locatie Trombe]

Twee makers die veel hebben meegemaakt, goede en slechte ervaringen op straat, thuis, maar ook in hun leven als danser. Ze kijken naar elkaar, om er achter te komen of ze in de ander kunnen zien, hoe ze door moeten gaan.

City Rhythm

(Solid Ground Movement, Amsterdam) 10+

[zat. 2 juni|16:30u tot
16:45u|locatie Trombe]

Het is een roerige wereld. De geschiedenis herhaalt zich; crisis, vervreemding, hokjes denken. Niks is zeker. Een ding staat vast HIPHOP is terug! Op straat en vertelt de waarheid. Deze demo is een showcase van de show die in oktober 2012 in première gaat.

Solid ground Movement is de eerste hiphopschool van Amsterdam. Jonge dansers kunnen onder professionele begeleiding van Alida Dors en Bryan Druiventak, hiphop-technieken leren beheersen. Deze dansers kunnen zich ontwikkelen van ruw talent tot een getrainde danser die het hiphopidroom in een artistieke context kan inzetten.

M Eye

(Delft Moves & Theater de Veste, Delft) 8+

[zon. 3 juni|12:00u tot
12:20u|locatie Admiraal]

M Eye is een choreografieproject van Lloyd Marengo. Een choreograaf met wortels in de Urban Dance maar met heel veel ervaring in de Moderne Dans (Scapino en Conny Janssen) Met 9 jongeren in de leeftijd van 9 tot 23 jaar werkt hij aan een theaterdansstuk dat gaat over kijken en bekeken worden, over ontdekken en ontdekt worden. Wie ben ik en wie ben jij? In twee intensieve maanden hebben de choreograaf en de dansers letterlijk en figuurlijk veel van elkaar gezien. Dit project is een co productie van Dance Project en Theater de Veste (Delft)

Ordinary people are everywhere

(DanceMixTheatre, Den Haag)

[zon. 3 juni|14:15u tot
15:15u|locatie Admiraal]

Ordinary people are everywhere is een explosieve danstheatervoorstelling over inwisselbaar of onvervangbaar zijn. Over angst om op te vallen. Of juist niet. Over buitenbeentjes. Over je nergens echt thuis voelen. Over "normaal" willen zijn. En wat is dat eigenlijk "normaal". En wie bepaalt dat? Iedereen wil toch zijn 15 minutes of fame? Of niet?

DMT is een danstheatergezelschap en maakt voorstellingen waarin dynamische moderne dans gecombineerd wordt met een fysieke speelstijl. DMT werkt met dansers van verschillende leeftijden en achtergronden, die samen een krachtig en energiek geheel vormen. Ordinary people are everywhere is de derde voorstelling van DMT



WERK



Ivan en de honden

(Jeugdtheaterhuis, Gouda) 7+

[zat. 2 juni|13:00u

tot 14:10u|16.45u tot

17.55u|locatie Rederij]

Moskou, 1996. Bij Ivan thuis is het geld op. Na weer een ruzie tussen zijn moeder en stiefvader, loopt hij weg. Alleen en radeloos zwerft hij door de kille stad. Op zoek naar eten, drinken en een warme slaapplek. Dan ontmoet hij een roedel verwilderde honden. Langzaam winnen zij elkaars vertrouwen. Er ontstaat een onvoorwaardelijke vriendschap, waardoor Ivan en de honden samen het bikkelharde leven van de straat weten te doorstaan. Na grote en kleine vertellingen, van vroeger en nu, van ver en dichtbij, speelt het Jeugdtheaterhuis dit seizoen voor het eerst een verhaal dat waargebeurd is: het verhaal van het Russische jongetje Ivan Mishukov. Op vierjarige leeftijd besluit Ivan zijn toekomst in eigen hand te nemen. Samen met een roedel verwilderde honden leeft hij twee jaar op straat in het door recessie geteisterde Moskou.

Het Jeugdtheaterhuis stimuleert kinderen en jongeren in Gouda, Alphen aan den Rijn, Capelle aan den IJssel, Gorinchem, Leiden en Maassluis om theater tot een zinvol deel van hun leven te maken. Dit doet zij onder andere door het geven van lessen, het maken van voorstellingen en het organiseren van kunsteducatieve projecten. Ivan en de honden werd van november 2011 t/m maart 2012 in

totaal 43 keer gespeeld in 11 theaters in de provincie Zuid-Holland en Amsterdam. De vaste cast bestaat uit veertig leerlingen van het Jeugdtheaterhuis tussen de 13 en 21 jaar en gastactrice Loes Vos. Daarnaast spelen in de voorstellingen op festival Havenwerk twaalf kinderen van de Casimirschool uit Gouda een aantal scènes mee, als onderdeel van het kunsteducatieve project 'Meespelen in Ivan en de honden'. Kijk voor meer informatie op www.jeugdtheaterhuis.nl

Moedermeisje

(Artiance Productiehuis,

Alkmaar) 12+

[zat. 2 juni|13:00u tot

14:15u|locatie Theaterschip]

Ik ben 16, kan ik een goede moeder zijn? Mijn lijf is er klaar voor dus waarom niet? Ik ben in verwachting. Iedereen had hele andere verwachtingen; school afmaken, studeren, uitgaan. Nu zit ik op een kamer met een vriendje dat ik net een paar maanden ken en iedereen kijkt naar mij. En waarom staat er niemand op voor mij in de bus? Weet je wat, jij krijgt een top moeder, ik krijg een top kind en wij gaan lekker samen naar de kinderboerderij, naar de lammetjes.

Moedermeisje is een muziektheatervoorstelling over tienerouderschap, gemaakt door 10 jonge spelers en muzikanten. Artiance Productiehuis is onderdeel van Artiance, centrum voor de Kunsten in Alkmaar. Binnen

het Productiehuis worden voorstellingen op topniveau gemaakt waarbij de speler zelf een grote rol speelt in het maakproces. In het Productiehuis kunnen de jongeren ook hun eigen voorstelling maken waarbij ze coaching krijgen daar waar ze dat nodig hebben. Daarnaast werken we binnen in het Productiehuis samen met andere (professionele) theatergroepen.

Madame Très Bleue

(Jeugdtheaterhuis Larf!,

Gent, Vlaanderen) 14+

[zat. 2 juni|16:15u tot

17:15u|18.:15u tot

19:15u|locatie Theaterschip]

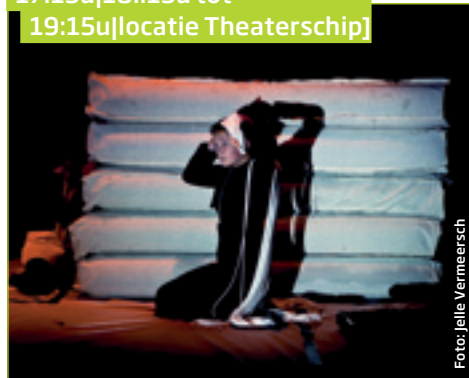


Foto: Jelle Vermeersch

Als ik terug ga. Als ik terug zou durven gaan. Wie zorgt er voor de nieuwe maan? Wie zorgt er voor de nieuwe dag. De nieuwe structuur van dag en nacht? In deze nieuwe Larf! productie maken we kennis met de gecontroleerde wereld van 'Madame Très Bleue'. Deze tirannieke diva traint haar Leger van meisjesvrouwen volgens een strak en wreed regime en 'just for fun'. Ze wordt hierbij aangemoedigd door haar Generaal.



Madame Très Bleue zalft en slaat. Wie onderdrukt wordt als een schoothondje, zoekt zelf wel een slachtoffer. Over macht en onmacht. Om het met de woorden van een toeschouwer te zeggen: "Plegen we verzet om de vici-euze cirkel te doorbreken of om zelf de scepter te zwaaien?"

Larf! organiseert allerlei activiteiten waarbij de vaardigheden van het theater maken worden aangeleerd: van ateliers en theaterproducties in eigen huis tot theater-sessies en -trajecten op scholen, culturele centra, jeugdwerkingen en amateurgezelschappen. Bij Larf! leren we jongeren niet alleen zelf theater te maken en te spelen, maar willen we samen met hen onderzoeken hoe theater kan gemaakt worden. We tasten met hen de grenzen van theater/performance art af

With love-Herb & Inez

(Meeuw | jeugdtheaterschool, Leeuwarden) 12+

[zat. 2 juni | 17:15u | 19:15u | 20:15u | 21:15u | locatie Bootsmanen]

Bijna zeven jaar geleden kwamen zij elkaar tegen op een bonte avond van de jongerensoos in een klein dorpje in de polder. Het was liefde op het eerste gezicht.



Eigen foto

In de hele wereld traden zij op: van cruiseschepen in de Stille Oceaan tot vijfsterrenhotels in de Dominicaanse Republiek, van conferenties in Oekraïne tot casino's in de Arabische Emiraten en zij verspreidden hun boodschap van liefde onder de mensen. Hier zijn - voor het eerst in jaren - terug op vaderlandse bodem: Herb & Inez! Concept & regie: Carlo Scheldwacht met: Johram Feitsma en Lisa Frenkel

Meeuw | jeugdtheaterschool maakt voorstellingen met talentvolle jonge acteurs voor een jong publiek. Constante factoren zijn de aanstekelijke energie, de humor en het buitengewone acteer-niveau van de jonge spelers.



Foto: Bo Hendriksen

XS Society

(theatergroep DOX, Utrecht) 12+

[zat. 2 juni | 19:15u tot 20:00u | locatie Admiraal]

De veelbelovende jonge theatermakers van DOX Bram Jansen en Ryan Djojokarso maakten samen XS Society. Wat nou als je gevraagd wordt om ten overstaan van je hele school mee te doen aan het sociaal experiment Cross the Line? Ren je dan heel hard weg, of doe je mee? In een theatraal experiment gaan

de jongeren van de XS Society op zoek naar de grenzen van hun vermogen om mee te voelen met elkaars emoties en die van het publiek. Een voorstelling met spel en dans over het balanceren tussen de Amerikaanse emo-psychologie en de Hollandse nuchterheid, tussen het Arabisch wij-denken en het westerse ik-denken, tussen de biologische feiten en het gezond verstand en... tussen theater en de werkelijkheid.

LICHT

(Productiegroep Circaso, Den Haag) a.l.

[zat. 2 juni | 20:30u tot 21:15u | locatie Rederij]

PREMIERE!

De circustheatervoorstelling LICHT speelt zich af in het donker. Tien jongeren staan op de camping. De zon gaat onder en de avond valt. In het donker zien zij alles in een ander licht. Licht geeft kleur aan hun bestaan en stuurt ze in richtingen. Wat doen zij als er geen licht meer is en de zwaartekracht hen parten speelt? In deze voorstelling zijn de jongeren een pad ingeslagen waar licht werd belicht van alle kanten en ... dat kan best zwaar zijn. Een proces waar de weegschaal niet stil heeft gestaan. Licht uit! Spot aan! Een voorstelling in de categorie van 55 kilo De jongeren groep van Circaso, de circuswerkplaats van Den Haag is de trotse winnaar van de eerste BNG Circusprijs 2012. Met deze prijs, in de vorm van een financiële ondersteuning, heeft de groep met begeleiding van een circustrainer, een danscho-reograaf en een lichttechnicus deze voorstelling gemaakt in een tijdsbestek van 3 maanden.



Foto: Bo Hendriksen

Op Ons

(theatergroep DOX, Utrecht) 12+

[zat. 2 juni|20:30u tot 21:15u|locatie Admiraal]

De veelbelovende theatermaker Catoke Kramer maakte de fysieke voorstelling Op Ons. Keihard en tegelijkertijd liefdevol. Wij. 21 jongeren. Dragen. We dulden. We tillen. We torsen. We zeulen. We brengen. We steunen. We verdragen. We stutten. We verduren. We doorstaan. We ondersteunen. We houden uit. We lijden. We brengen voort. We nemen mee. En...we houden voll! Wat betekent het om niet zonder iemand te kunnen. Zonder de ander niet meer vooruit te komen. Waar blijf jij dan.

DOX is theater en dans door jong talent (professioneel én amateur) voor jong publiek. DOX maakt theater- en dansvoorstellingen en alle cross-overs daartussen. DOX is actueel, zoekt vernieuwing, heeft een cultureel diverse uitstraling en zoekt naar betekenis in een veranderende samenleving.

Foe young Haai!

(Productieklas Theaterschip, Deventer) 10+

[zat. 2 juni|20:30u tot 21:00u|22:15u tot 22:45u|23:15u tot 23:45u|locatie DokH2O]

Deze voorstelling speelt zich af in het afhaalgedeelte van een chinees/japans restaurant. Hoe

ongemakkelijk wordt het als het bankje waar je wacht op je eten te vol raakt? Wat gebeurt er in die keuken en hoe vies zijn die chipjes die in een mandje op de tafel staan? Al deze vragen en meer vormen de basis van de voorstelling Foe young haai. Vanuit improvisatie is een snelle en humoristische voorstelling ontstaan, gemaakt en gespeeld door de productieklas van het Theaterschip.

Tongen

(De Noorderlingen, Groningen) 12+

[zat. 2 juni|20:15u tot 21:15u|locatie Theaterschip]

Wat een gekke plek... Daar aan de bar zit een vrouw met een snor! - en een baby op schoot. Een brandweerman klinkt als een ronkende motor. Een echtpaar doet alsof ze elkaar niet kennen. En wat praat die kakker met consumptie! Kunnen ze alsjeblieft even normaal doen? Nee, dat kunnen ze niet. In deze voorstelling is regisseur Dorine Niezing - bekend om haar vertolkingen van werk van Bertolt Brecht en Kurt Weill - met de productiegroep van De Noorderlingen aan het werk gegaan met het fenomeen 'de stem en de mens daarachter'. Met als gevolg: stemtheater uit de tijden van weleer in een fonkelnieuwe jas. Alles gebaseerd op teksten van Ionesco, Thomas Bernhard, Samuel Beckett, Cherry Duyns, Armando en Johnny van Doorn (Herenleed). Absurd, indrukwekkend, bizar en vol humor.

De Noorderlingen is al 25 jaar dé plek voor jonge bevlogen theatergekken in het noorden. De Noorderlingen is een combinatie van een theatervoor-



Eigen foto

opleiding en een productiehuis voor professioneel jongerentheater. De Noorderlingen geeft lessen en trainingen aan jongeren in de leeftijd van 12 t/m 18 jaar. Daarnaast maakt De Noorderlingen theater dat met beide voeten geworteld is in de maatschappij. Onze voorstellingen worden geregisseerd door professionele regisseurs en gespeeld door de jongeren uit de Productiegroep.

Avenue Liberté

(Theaterschool Young Ones, Zwolle)

[zon. 3 juni|13:00u tot 14:00u|15.15u tot 16.15u|locatie Rederij]

Een treurige parade voor 27 komedianten. Met dansende hondjes en eenden, vijftientwintig clowns vol levenswijsheid, van relatieperikelen en flipperkast-schaamlippen tot Duitse circusbazen met een eier-fascinatie. Over de tijd van nu, de boze belastingbetaler en langharige lanterfantende loopneuzen. Wir machen circus!

Theaterschool Young Ones is onderdeel van Kunstencentrum Muzerie in Zwolle. Door een intensieve samenwerking van Muzerie en Theater Young Ones kunnen wij kinderen en jongeren bijzondere theaterervaringen bieden en kunnen zij er achter komen wat theater in hun leven kan betekenen. Bij de theaterschool kun je op all niveaus (basis)lessen volgen, meedoen aan projecten en masterclasses op het gebied van toneel, film en musical en auditie doen voor de grotere (muziek) theatervoorstellingen. De theaterschool heeft ook een Landelijke Oriëntatiecursus Theaterscholen, waarin je je kunt oriënteren op de beroepsopleidingen.



Over echte mensen

(Theatergroep Thomas,
Den Haag) 14+

[zon. 3 juni|12:00u tot
13:00u|locatie Kraaiennest]

Een vreemdeling wordt opgevangen door een kleine, schijnbaar vriendelijke gemeenschap. Langzaam merkt hij dat de dorpingen moeilijk te doorgronden zijn. Ze lijken verwickeld in een merkwaardig rollenspel met hem als toeschouwer. Maar hoe reageren zij als ook hij anders blijkt te zijn dan gedacht? 'Eén keer alleen maar vandaal zijn of perfect of de baas. Losgaan zonder de gevolgen te dragen.' Thomas maakt theater met en voor jongeren. Onze voorstellingen worden gemaakt door beginnende talentvolle regisseurs en theater-schrijvers. Zij maken poëtische teksten die gaan over thema's zoals identiteit, keuzes maken en vriendschap. Onze stukken zijn humoristisch, maatschappijkritisch maar niet te zwaar.

Charlotte (o.v.b.)

(Kopergietery, Gent
Vlaanderen) 12+

[zon. 3 juni|12:00u
tot 13:00u|locatie Droogdok]

Een theatervoorstelling die raakt aan de rafels van het leven.

*Ik lach, ik huil
Ik denk, ik schuil
Ik slaap, ik vlucht
Ik adem, ik zucht
Ik bloed, ik traan
Ik vecht
en ga
langzaam*

Het idee voor deze voorstelling ontstond toen theatermaakster Eva Bal een aantal gedichten van een tienermeisje in handen kreeg.

Een meisje dat het moeilijk had met het leven en voor zichzelf had besloten er uit te stappen. De gedichten getuigen van angst, twijfel, verscheurdheid, maar evengoed van levensvreugde, energie en een scherpe humor... Samen met zeven jongeren uit de Theaterateliers van KOPERGIE-TERY en met de gedichten van dit meisje als inspiratiebron maakt Eva Bal een voorstelling waarin spel, dans, muziek en filmbeelden in elkaar overvloeien. Het uitgangspunt: een groep jongeren krijgt, als bij toeval, een enveloppe in handen. Daarin zit een politierapport over het doen en laten van een meisje genaamd Charlotte dat werd binnengebracht op spoed. Verder nog een gsm met filmpjes die het meisje maakte en een reeks gedichten... Een zoektocht naar wie Charlotte was of is, begint...

Midzomernachtdroom

(Theatergroep NiznO, Assen) 12+

[zon. 3 juni|15:30u tot
16:30u|locatie Kraaiennest]

Drie jonge mensen komen samen in een bos. Het liefdesspel kan beginnen! Met dans, spel en lyrische teksten beminnen zij elkaar. Maar waarom moet God zich er steeds mee bemoeien? Horen die 2 dolende ridders niet in Hamlet thuis? En kan iemand die bejaarden ALSJEBLIEFT vragen of ze willen stoppen met zeuren! Net als in de klassieke Midzomernachtdroom, lopen er in deze interpretatie meerdere verhalen door elkaar. Uit allerlei hoeken en gaten komen personages gekropen waarvan de een nog minder met het stuk van doen lijkt te hebben dan de ander. Gelukkig komt alles samen in een happy end, zoals het een echte Shakespeare betaamt!

NiznO is een theaterwerkplaats in Assen voor jongeren uit Drenthe, Friesland, Groningen en Overijssel. Het ontwikkelen van talent bij de deelnemers vormt de kern van de activiteiten van NiznO. NiznO biedt de deelnemers de kans om het vak in de praktijk te leren. Bij NiznO kunnen jongeren zich voorbereiden op een studie aan één van de Nederlandse Theaterscholen. Onder professionele begeleiding kunnen deelnemers meewerken en meespelen in de voorstellingen die NiznO maakt.

ER ZWOM EEN KALF DOOR DE SLUIS

(HKU, Utrecht) a.l.

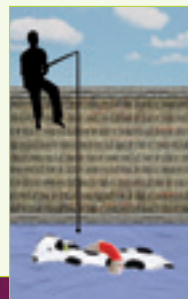
[zat. 2 juni & 3 juni|
diverse keren|locatie
Theaterschip Buiten]

Elf studenten van de Faculteit Theater van de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht maakten een voorstelling op maat voor, op en om Theaterschip Drost van Salland.

'Er zwom een kalf door de sluis' is een krachtige beeldende voorstelling over dingen willen wegspoelen en verlangen naar de overkant. Over dagelijkse routine en het onmogelijke waar willen maken.

Onder begeleiding van theatermaker Evianne Lamme werkten Eva Arends, Tamara Hofman, Felice van Leth, Joeri Pels, Liselot Pluister, Nynke de Ruigh, Iris Stam, Babette Verbunt, Lilian Vis Dieperink, Tamarah de Jager en Mick van der Waag aan de voorstel-

ling (en aansluitende workshop op donderdag en vrijdag) voor jongeren op het Festival Havenwerk.



FESTIVAL
HAVENWERK
HET TALENTENFESTIVAL IN NEDERLAND

MUZIEK

Wim & Conny

(ArtEZ, Zwolle, Enschede en Arnhem)

[zat. 2 juni|17:00u tot 18:00u|18:45u tot 19:45|locatie DokH20]



Een muzikale hulde aan Wim Sonneveld & Conny Stuart Na succesvolle theaterproducties met het werk van Ramses Shaffy

& Jacques Brel, Willem Wilmink & Annie M.G. Schmidt, Frans Halsema & Robert Long, Purper en Lennaert Nijgh, brengen de zangstudenten Jazz & Pop van het ArtEZ Conservatorium in Zwolle dit jaar een liedjesprogramma, dat is opgedragen aan de twee grootste theaterpersoonlijkheden van Nederland: Wim Sonneveld en Conny Stuart. Net als voorgaande jaren staat ook deze productie onder de bezielende leiding van docent en jazzvocalist Ronald Douglas. Gerrie van der Klei en Dennis van Galen hebben de theatercoaching verzorgd.

Line-up: Nadine Braam, Rodney Elzer, Jeroen van Essen, Annelie Franken, Lisanne de Jong, Iris Luytjes, Miriam Meijer, Leon Moorman, Jantsje Procee, Mike Pruijn, Dominique Rombouts, Michiel Schotanus, Joep van Weert (vocals). Peter van der Gaag (piano & muzikaal leider), Rieks Roelfs (bas) & Jesse Vroom (drums).

Twents Jeugd Harmonie Orkest

(TJHO, Hengelo) a.l.

[zat. 2 juni|21:15u tot 22:45u|locatie Kraaiennest]

Tijdens dit concert staan de vier talenten van dit seizoen in de

spotlights: Anne-Marie op trompet, Ruud op contrabas en Yvonne en Pim met zang. Het programma is een afwisseling tussen enkele jazznummers en vooral moderne, swingende popmuziek waarbij het publiek uitbundig mee kan doen.

Het TJHO is een orkest voor jongeren tussen de 14 en 23 jaar. Dit jaar (2012) is het TJHO gestart met een nieuwe reeks concerten genaamd 'Talent in TJHO'. In deze reeks concerten draait het allemaal om het talent van de orkestleden. Elk concert staat er solist uit het TJHO in de schijnwerpers. De solist maakt in overleg met dirigent Gerard Neurink een programma, waarbij eigen inbreng en creativiteit centraal staan.

Havenconcerten

(NJO, Apeldoorn)

[zon. 3 juni|16:00u tot 17:00u|locatie Podium Willie]

Vier jonge talenten brengen klassieke muziek dichterbij. Violiste Raphaella Engelsberg was in 2011 concertmeester bij het NJO (Nederlandse Orkest- en Ensemble-Academie). Op 3 juni treedt zij op met Jeroen Veerman (altviool), Eduard Ninot Roig (cello) en Arthur Klaassens (hobo). Op het programma staat, naast werk van Saariaho en Telemann de hobo-kwartetten van Mozart en Britten.

Eerste zondag van de maand

In de zondagconcerten draait het om jong muzikaal talent. Van solo-optreden tot kwartet: dynamisch en meeslepend. Het volgende concert: 1-jul Emmy Storms en Pedro Diaz Acosta.

Jaarlijks festival

De Stichting Havenconcerten organiseert jaarlijks klassieke zomerconcerten buiten aan de

haven voor een breed publiek. In 2012 is dat op 17 t/m 19 aug. De concerten worden georganiseerd in samenwerking met NJO, de Nederlandse Orkest- en Ensemble-Academie. www.havenconcert.nl

Lieve Bertha

(Lieve Bertha, Zutphen) a.l.

[zon. 3 juni|12:30u tot 12:45u|16:15u tot 16:30|locatie De Kombuis]

Waar ze zijn daar zingen ze en waar ze vertrekken, praten mensen over ze na. De vrienden Koen Brouwer en Rens Polman vormen samen het duo 'Lieve Bertha'. Hun teksten zullen je laten glimlachen en misschien maken ze je stil. Ze blijven je in ieder geval bij. Net als hun theatrale, maar oprechte performance. Hun harmonieën doen je denken aan Simon and Garfunkel en hun stemmen kleuren zo goed samen dat je vaak niet meer weet wie wat zingt. In februari kwam hun debuut EP "Meisje In Het Gras" uit.

Music, Musik & Muziek

(Schoolorkest Etty Hillesum Lyceum, Deventer)

[zon. 3 juni|14:30u tot 15:15u|locatie Trombe]

Een programma vol met muzikale afwisseling; instrumentale solo's en zang wisselen elkaar af.

Het EHL-orkest bestaat uit ruim 40 muzikanten, van brugklasser tot leerlingen uit 6 Vwo. Vanuit alle vestigingen van het Etty Hillesum Lyceum uit Deventer spelen er leerlingen mee. Het orkest bestaat al ruim 20 jaar en staat vanaf de oprichting onder leiding van Wim Evink. Ze spelen in een vergrote bigband bezetting vooral eigen arrangementen; van hedendaagse pop-songs tot een Rondo van Mozart, van originele composities van leerlingen tot bigband stukken van Nestico.

REGATTA



een wedstrijd voor jeugdtheaterscholen

Nieuw dit jaar op festival Havenwerk is REGATTA; de eerste landelijke wedstrijd voor jeugdtheaterscholen! Eind 2011 dienden twaalf jeugdtheaterscholen een concept in voor een korte voorstelling. Negen daarvan zijn geselecteerd en hebben een half jaar gewerkt aan een voorstelling van maximaal 30 minuten. Deze stukken zijn allemaal voor het eerst te zien tijdens festival Havenwerk. Naast het publiek kijkt ook een professionele vakjury mee! Deze jury zal één van de stukken uitroepen tot 'Winnaar van REGATTA 2012'. Het winnende stuk krijgt een mooi geldbedrag, om het stuk verder uit te werken tot een avondvullende voorstelling, die in 2013 (onder andere) wordt opgenomen in de programmering van festival Havenwerk.

De jeugdtheaterscholen die meedoen zijn:

RABARBER

(Den Haag) met 'Alma'
[zat. 2 juni|14:30u tot
15:00u|locatie Droogdok]

Een stuk geïnspireerd op 'De dwaze moeders van de Plaza de Mayo', over waarden en normen en goed en kwaad. Over kinderen en jongeren in oorlogsgebieden, die verdwijnen, nog steeds, elke dag. Hoe laat je jonge meiden als moeders over hun verdwenen kinderen praten, maar ze zelf geen oude vrouwen spelen?



Eigen foto

ICO/Jeugdtheater- school Assen

met 'DE BRIEF - de aankondiging
van je sterfdag in de toekomst'
[zat. 2 juni|15:15u tot
15:45u|locatie Droogdok]

Wat doe je met je leven als je op jonge leeftijd weet wat het tijdstip van je dood is? Leef je je leven anders als je weet wanneer je doodgaat? Wil je dit wel weten?

Jeugdtheaterschool Masquerade

(Bilthoven) met 'Onder druk'
[zat. 2 juni|16:00u tot
16:30u|locatie Droogdok]

Wie is de beste vijftienjarige van Nederland? Elf jongeren gaan een strijd aan. Het is een harde strijd waarin ze geconfronteerd worden

met hun eigen onvermogen. Het publiek oordeelt en is meedogenloos. De jongeren realiseren zich steeds meer dat deze strijd oppervlakkig en onzinnig is. Er is uiteindelijk een winnaar. Maar voelt hij of zij zich wel een winnaar? Of is dat misschien de echte verliezer?



Eigen foto's



Het theaterlab van de CKE-theaterschool

(Eindhoven) met 'F*cking Society'

[zat. 2 juni|18:00u tot 18:30u|locatie Droogdok]

Tien jonge spelers en theatermakers tussen de 14 en 18 jaar maken een stuk met een thema dat hen aanspreekt. Zij willen het publiek graag laten nadenken over onze huidige maatschappij, geïnspireerd door de vele protesten in de wereld, onder andere de Occupy-beweging. Bijna iedereen denkt vrij te zijn, maar wat is vrijheid? En zijn wij wel echt vrij?

Jeugdtheaterschool Zeeland

(Goes) met 'Huisje, Boompje, Beestje'

[zat. 2 juni|18:45u tot 19:15u|locatie Droogdok]

Een beeldend, muzikaal verhaal met een zwart randje over wat binnenskamers moet blijven of wat door muren heen breekt. Gebaseerd op het boek 'Dorsvloer vol confetti' van Franka Treur.

Het Jonge Werk van de SKVR

(Rotterdam) met 'Stevie in Wonderland'

[zat. 2 juni|19:30u tot 20:00u|locatie Droogdok]

Een voorstelling over groepsdruk en ware vriendschap. Een grimmig sprookje met een wonderlijke wending. Over het jachtige bestaan van jongeren die zich staande moeten houden in een, voor hen, onbekende wereld. Over het ontdekken van jezelf en wat echte vriendschap is.



Eigen foto

Jeugdtheaterschool Groningen

met 'Burgersbruiloft'

[zon. 3 juni|14:30u tot 15:00u|locatie Droogdok]

Een voorstelling naar aanleiding van het gelijknamige stuk van de Duitse toneelschrijver Bertolt Brecht. Elf jongeren spelen het verhaal, maar geven - op Brechtiaanse wijze - ook commentaar op het stuk, het burgerlijke huwelijk en de wereld van de volwassenen; zodat je als publiek niets anders kan dan daar zelf ook nog eens goed over na te denken.

Amsterdamse jeugdtheaterschool

met 'LARF'

[zon. 3 juni|15:15u tot 15:45u|locatie Droogdok]

Wij mensen zijn bijna een derde van ons leven bezig met groeien. Geen enkel dier is zo lang larf als de mens en geen enkel dier is zo slim. Hoe gaan wij om met het besef van eindigheid tijdens ons bestaan? De pubertijd is bij uitstek een periode waarin wij worstelen met deze vragen. Maar ook een periode waarin jongeren een heleboel zaken van volwassenen moeten, en nog meer zaken die zij van volwassenen niet mogen.

Utrechts Centrum voor de Kunsten

met 'Hotel Tussentijd'

[zon. 3 juni|16:00u tot 16:30u|locatie Droogdok]

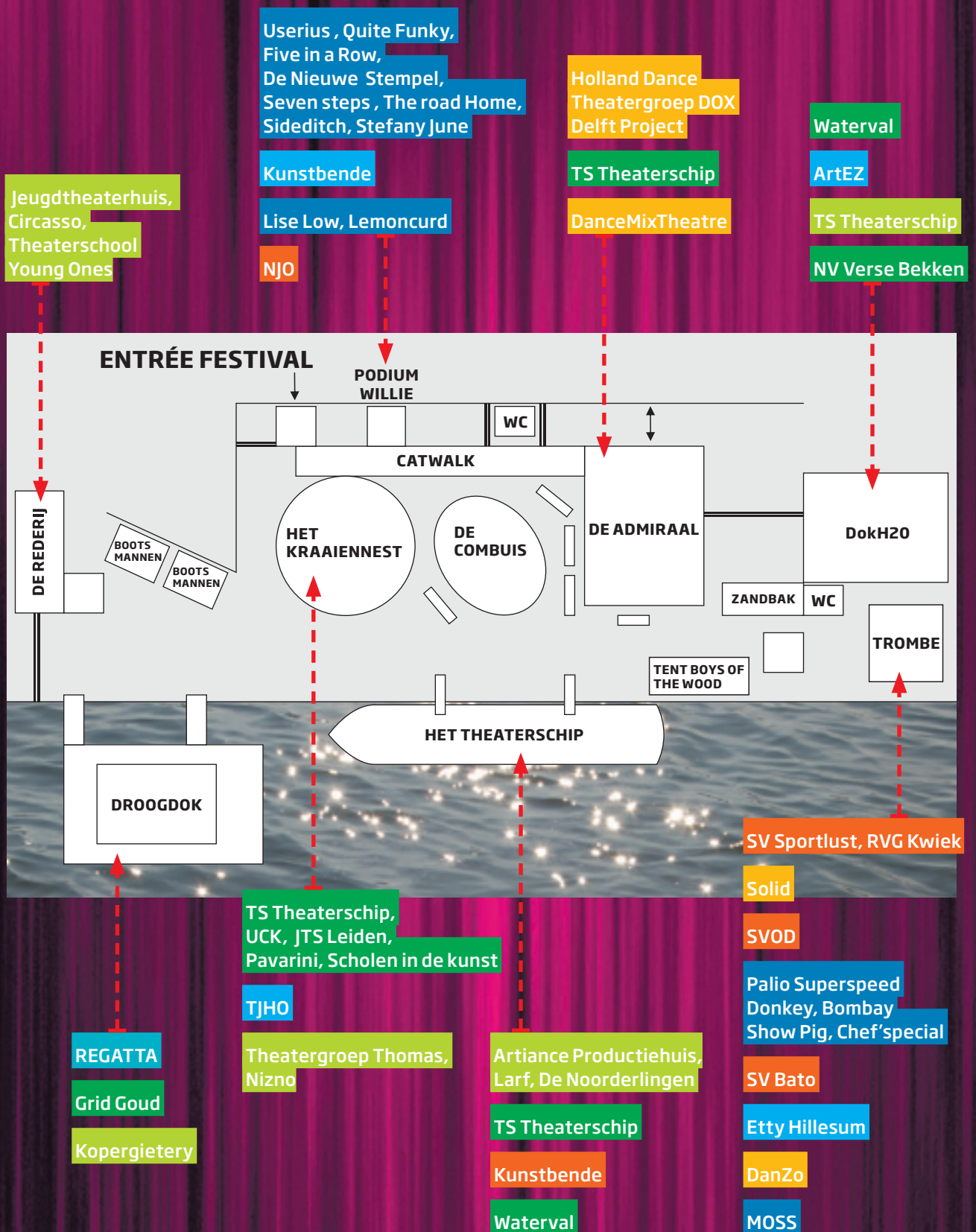
Heb jij je wel eens zo erg geschaamd dat jij je opsloot in de wc? Wilde dat je kon verdwijnen en nooit meer terug hoefde te komen? Vast! Maar wat als dit nu eens echt gebeurt? Dan kom je terecht in 'Hotel Tussentijd'! Een vriendelijke mevrouw achter de balie, een absurde gastheer en van alles en nog veel meer.

REGATTA wordt georganiseerd door festival Havenwerk en Netwerk Jeugdtheaterscholen en heeft als doel meer bekendheid te geven aan de kwaliteit van jeugdtheaterschoolvoorstellingen en een gesprek op gang te brengen tussen de betrokken makers en spelers. REGATTA wordt financieel mogelijk gemaakt door het Fonds voor Cultuurparticipatie, het Prins Bernhard Cultuurfonds en het VSBfonds.



Eigen foto

PLATTEGROND



PROGRAMMA



ZATERDAGMIDDAG 2 JUNI

LOCATIE	13.00u	13.15u	13.30u	13.45u	14.00u	14.15u	14.30u	14.45u	15.00u	15.15u	15.30u	15.45u
Het Theaterschip	Artiance Productiehuis Moedermeisje (12+)											
De Rederij	Jeugdtheaterhuis I van en de honden (7+)											
De Admiraal					Holland Dance Dance Date (al)						Holland Dance Dance	
DokH2O			Waterval (al)						Waterval (al)			
Het kraaiennest	TS Theaterschip Zap! (al)				TS Theaterschip Kats (al)				UCK Straf (12+)			
Trombe	SV sportlust Streetdance!				RVG Kwiek Show. Show, Show				Solid 1			
Droogdok							REGATTA Rabarber			REGATTA ICO Assen / JTS		
Buiten		TS					TS					
						HKU						HKU
Willie						Userius					Quite Funky	
Bootsmannen	Kunst +		Kunst +		Kunst +		Kunst +		Kunst +		Kunst +	
		Techiek		Techiek		Techiek		Techiek		Techiek		Techiek
Bootsmannen	Boys		Boys		Boys		Boys		Boys		Boys	
						Graffity						Graffity

ZATERDAGAVOND 2 JUNI

LOCATIE	20.00u	20.15u	20.30u	20.45u	21.00u	21.15u	21.30u	21.45u	22.00u
Het Theaterschip		De Noorderlingen Tongen (12+)							
De Rederij			Circasso Licht						
De Admiraal			Theatergroep DOX Op ons (12+)						
DokH2O			TS Theaterschip Foei Young Haai (al)						
Het kraaiennest	TS Theaterschip Tussen 2 Oorlogen					TJHO			
Trombe								Palio Superspeed Donkey	
Droogdok				Grid Goud #WielsAlice					
Buiten	TS	Meeuw				Meeuw			
						HKU			
Willie	seven steps					The Road Home			
Bootsmannen	Kunst +		Kunst +		Kunst +		Kunst +		
		Techiek		Techiek		Techiek		Techiek	
Bootsmannen	Boys		Boys		Boys		Boys		

THEATER
DANS
MUZIEK
THEATERPRESENTATIE
DANSPRESENTATIE
MUZIEKPRESENTATIE
REGATTA
KUNST + TECHNIEK

16.00u	16.15u	16.30u	16.45u	17.00u	17.15u	17.30u	17.45u	18.00u	18.15u	18.30u	18.45u	19.00u	19.15u	19.30u	19.45u
	Larf Madame Très Bleue (14+)								Larf Madame Très Bleue (14+)						
			Jeugdtheaterhuis Ivan en de honden (7+)												
e Date (al)													Theatergroep DOX XS Society (12+)		
				ArtEZ Wim & Conny							ArtEZ Wim & Conny				
TS Theaterschip Als je haar maar...			JTS Leiden Harry				Pavarini Circus-sprookjesboek				scholen in de kunst <i>musical</i>			scholen in de kunst <i>theater</i>	
		Solid 2						SVOD Rhythm		Solid 3					
REGATTA Masquerade								REGATTA CKE			REGATTA JTS Zeeland			REGATTA SKVR	
TS					Meeuw			TS					Meeuw	TS	
							HKU								
		Five in a Row						De Nieuwe Stempel							
Kunst +		Kunst +		Kunst +		Kunst +		Kunst +		Kunst +		Kunst +		Kunst +	
	Techiek		Techiek		Techiek		Techiek		Techiek		Techiek		Techiek		Techiek
Boys		Boys		Boys		Boys		Boys		Boys		Boys		Boys	
								Graffiti							

22.15u	22.30u	22.45u	23.00u	23.15u	23.30u	23.45u	24.00u	0.15u	0.30u	0.45u	1.00u
TS Theaterschip Les Mise Impress				TS Theaterschip Tussen 2 Oorlogen							
TS Theaterschip Foei Young Haai				TS Theaterschip Foei Young Haai							
TJHO											
		Bombay Show Pig				Chef's special					
Pavarini vuurshow											
Sideditch				Stefany June							

PROGRAMMA



ZONDAGMIDDAG 3 JUNI

LOCATIE	12.00u	12.15u	12.30u	12.45u	13.00u	13.15u	13.30u	13.45u	14.00u	14.15u	14.30u	14.45u	15.00u
Het Theaterschip		TS Theaterschip Never Look Back (12+)			Kunstbende 1 x theater en 2 x dans				Waterval (al)			TS Theaterschip Telefoonvisie	
De Rederij					Theaterschool Young Ones Avenue Liberté (10+)								
De Admiraal	Delft Project M Eye (8+)			TS Theaterschip De Kleine Prins (al)						DanceMixTheatre Ordinary people are everywhere (10+)			
DokH2O	NV Verse Bekken												
Het kraaiennest	Theatergroep Thomas Over echte mensen (14+)												
Trombe				SV Bato The Movers							Etty Hillesum		
Droogdok	Kopergietery Charlotte (12+)										REGATTA JTS Groningen		
Buiten				HKU				HKU			HKU		
		TS					TS			TS			TS
Buiten Combuys					lieve bertha								
Willie		Kunstbende							Lise Low			Lemoncurd	
Bootsmannen	Kunst +		Kunst +		Kunst +		Kunst +		Kunst +		Kunst +		Kunst +
		Techiek		Techiek		Techiek		Techiek		Techiek		Techiek	
Bootsmannen	Boys		Boys		Boys		Boys		Boys		Boys		Boys
					Graffity						Graffity		

LOCATIE	15.15u	15.30u	15.45u	16.00u	16.15u	16.30u	16.45u	17.00u	17.15u	17.30u	17.45u	18.00u
Het Theaterschip		Waterval (al)			TS Theaterschip Zap! (al)							
De Rederij	Theaterschool Young Ones Avenue Liberté (10+)											
De Admiraal				TS Theaterschip Les Mise Impress								
DokH2O	NV Verse Bekken											
Het kraaiennest		Nizno Midzomernachtdroom (12+)										
Trombe		DanZo						MOSS				
Droogdok	REGATTA AJTS			REGATTA UCK								
Buiten	HKU			HKU								
			TS									
Buiten Combuys					lieve bertha							
Willie				NJO								
Bootsmannen		Kunst +		Kunst +		Kunst +		Kunst +		Kunst +		
	Techiek		Techiek		Techiek		Techiek		Techiek		Techiek	
Bootsmannen		Boys		Boys		Boys		Boys		Boys		
	Graffity					Graffity						

PARTNER

[zon. 3 juni | 12:00u tot 16:30u | locatie DokH2O]

14+

NV
VERSE
BEKKEN

UK CALLING

Vijf nieuwe toneelteksten voor jongeren vanaf 14 jaar, gepresenteerd in de vorm van voorstellingen, presentaties en geënceneerde lezingen

Ben je op zoek naar een goed, nieuw stuk om volgend seizoen met jongeren te spelen? Kom dan tijdens **festival Havenwerk** in Deventer naar **UK Calling** van **NV Verse Bekken**! Met voorstellingen, geënceneerde lezingen en presentaties van vijf nieuwe, uit het Engels vertaalde toneelteksten – *Citizenship* van Mark Ravenhill, *Fugee* van Abi Morgan, *You can see the hills* van Matthew Dunster, *Punk Rock* van Simon Stephens en *Bunny* van Jack Thorne – uitgevoerd door jongeren van **NV Verse Bekken**, Theaterschool Almere en Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland.

Tussendoor presenteren vijf jonge schrijvers (16–20 jaar), die de **NV Verse Bekken** langlopende cursus toneelschrijven o.l.v. Jibbe Willems volgen, fragmenten uit eigen werk.

Programma

- 12.00–12.05 uur opening **UK Calling**
- 12.05–12.20 uur presentatie 01 – jonge schrijvers
- 12.20–13.15 uur voorstelling *Life sucks ... toch?* door Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland
- 13.15–13.30 uur pauze
- 13.30–13.45 uur presentatie 02 – jonge schrijvers
- 13.45–14.30 uur voorstelling *Fugee* door Theaterschool Almere
- 14.30–14.45 uur pauze
- 14.45–15.00 uur geënceneerde lezing fragment uit *Bunny* door NV Verse Bekken
- 15.00–15.30 uur geënceneerde lezing van *Punk Rock* door NV Verse Bekken
- 15.30–15.45 uur presentatie 03 – jonge schrijvers
- 15.45–16.25 uur presentatie van *Je kan de heuvels zien* door NV Verse Bekken
- 16.25–16.30 uur afsluiting

En ook

Informatiepunt NV Verse Bekken met nieuw toneelrepertoire en informatie over opvoeringsrechten, summerschool 2012, langlopende cursus toneelschrijven en meer...

Nieuwe Voorraad Verse Bekken Theaterbroedplaats voor jong en ambitieus **Top Talent**

Voor jongeren tussen de 15 en 21 jaar: Hou jij van theater en wil je onder leiding van professionals uit het vak je talent verder ontwikkelen? Schrijf je dan in voor de summerschool of de langlopende cursus toneelschrijven. Of speel mee in een van onze presentaties, geënceneerde lezingen of voorstellingen.

Voor docenten en regisseurs die met jongeren werken: Ben je op zoek naar nieuw toneelrepertoire voor jongeren? NV Verse Bekken verstrekt schrijf- en vertaalopdrachten en zorgt er door ontsluiting van het repertoire en het maken van werkboeken voor dat theaterdocenten en regisseurs in het hele land met de nieuwe teksten kunnen werken.

Kijk voor meer info over de activiteiten op www.nvversebekken.nl

PARTNER



**KUNST
BENDE**

Prijswinnaars landelijke finale Kunstbende

[zon. 3 juni|12:15u tot 13:00u|locatie Podium Willie]

[zon. 3 juni|13:00u tot 13:45u|locatie Theaterschip]

Best of Tour

Kunstbende is een jongerenorganisatie voor talentontwikkeling. Ben je tussen de 13 en de 18 jaar oud? Dan kan je meedoen aan de landelijke wedstrijd in de categorieën Muziek, DJ, Fashion, Theater & Performance, Film & Animatie, Dans, Taal of Expo. De grootste talenten die Kunstbende de afgelopen jaren heeft voortgebracht, razen met de 'Best of Tour' in de lente- en zomermaanden langs een groot aantal festivals. Vandaag presenteren we ze met trots op Festival Havenwerk. Check het programma of kijk op www.kunstbende.nl. Hier kan je je ook inschrijven voor Kunstbende 2013.



PARTNER

Jeugdtheater Overijssel/KCO

Jeugdtheater Overijssel is een samenwerkingsverband van jeugdtheaterscholen in Overijssel en wordt gecoördineerd door Kunst & Cultuur Overijssel (KCO). Het doel van Jeugdtheater Overijssel is om het jeugdtheater in Overijssel naar een hoger plan te brengen. Dit doet zij door een aantal projecten te organiseren waaronder een tweejaarlijkse locatievoorstelling en bijzondere workshops voor kinderen, jongeren en docenten die met deze leeftijdsgroepen werken. Tijdens Havenwerk 2011 is het JTO/KCO subsidiënt van het theater presentatiepodium op het Theaterschip. www.jeugdtheateroverijssel.nl



KUNST+TECHNIEK

De Boys of the Wood Duiken weer op

(Boys in the Wood, Zutphen) a.l.
[zat. 2 & zon. 3 juni | van 12:00u
tot 18:00u | locatie buiten]

Das BoysBoot...

De Boys of the Wood duiken op tijdens Havenwerk! Hoe??? Dat kan je live zien gebeuren... Olle, Thijn, Martijn en Jonah zijn gemiddeld 14 jaar en zijn bekend geworden met hun verrassende houtconstructies, BoomDroomHuizen en KlimKampen. Nu hebben ze zich laten inspireren door de beroemde avonturenfilm Das Boot... Tauchen, Tauchen Tauchen!!!!

De Boys of the Wood zijn onderdeel van de Talentenprojecten van Marco Mout (www.deplannensmeders.nl). De thuisbasis van de Boys of the Wood is de stoere 14e eeuwse Kruittoren in Zutphen. Daar leren vormgevingstalenten alle technieken om met hout te werken, van beeldhouwen tot kettingzagen en van ontwerpen tot constructies.

PARTNER Hogeschool voor de Kunsten Utrecht - Theater



Hogeschool voor de Kunsten Utrecht
Faculteit Theater

Met de afstudeerrichting Design for Virtual Theatre and Games (DVTG) bij de Faculteit Theater, word je opgeleid tot ontwerper van game- en theaterervaringen. De opleiding richt zich op het gebied tussen games en theater: waar games kunst worden en theater interactief wordt. Technieken uit het theater worden gebruikt om nieuwe games te ontwikkelen, en interactieve (game) technieken om theater te maken. Een aantal eindexamenstudenten DVTG van de faculteit Theater van de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht maakten voor Festival Havenwerk een aantal installaties en games.

Interactieve installaties

(HKU DVTG)
[zat. 2 juni | 13:00u tot
22:00u | zon. 3 juni 12:00u. tot
18:00u. | locatie Bootsmannen]



Dive! (Stephan Herlaar)

Dive! is wind in je haren, wolken om je heen... vliegen! In Dive! duik jij in een wereld waarin je zo lang mogelijk in de lucht moet zien te blijven. De vrijheid van vliegen wordt even voelbaar in een ervaring voor jong en oud. Nieuwsgierig naar deze mooie en intense ervaring? Kom langs en Dive!

ODOKE! (Wieger Jonker)

Mensen ontmoeten is leuk. Immers, elk nieuw contact opent een hele nieuwe wereld. Het openen van werelden is gewoonlijk een groot feest, maar mensen ontmoeten is soms ook eng. Gelukkig is daar een eeuwenoud trucje voor: spelen! ODOKE! daagt je uit, laat je ontmoeten, zet je aan het spelen en opent die nieuwe werelden. Gelukkig is ODOKE! ook gewoon heel erg leuk om te spelen.

Festival Jurk (Mode ROC Aventus, Zutphen)

Gedurende het festival presenteren de 2e jaars studenten mode van het ROC Aventus te Zutphen hun jurk. De jurken zijn ontworpen rondom 4 thema's. Kunst & techniek, Theater, Muziek en Dans. Acht jurken worden op de festivallocatie gepresenteerd. De andere jurken zijn in Zutphen te zien, in de school aan het Stationsplein.

Bewegwijzering

De 4 grafisch kunstenaars in opleiding hebben de 8 naamborden gemaakt voor de verschillende speellocaties tijdens festival Havenwerk. Niek Doup (Student HKU) Kim van Rijsoort (Student ArtEZ) Bedrijf Invendi Jeff Harbers & Nick Eshuis

**FESTIVAL
HAVEN
WERK**
MET TALENTENPROJECTEN IN NEDERLAND



THEATERPRESENTATIES

Naast voorstellingen zullen jeugd en jongeren van diverse Jeugdtheaterscholen ook korte presentaties doen van hun werk. Tijdens deze presentaties krijg je een kijkje in de keuken van het maakproces. Spelplezier staat voorop! Er zullen 16 verschillende theaterpresentaties plaats vinden en duren nooit langer dan 25 minuten.

Stuk

(TS Theaterschip, Deventer) a.l.
[zat. 2 juni & 3 juni | diverse
keren | locatie entree]

Ik kan niet zonder hem. Hij weet dat niet. Alles wijst erop dat hij en ik... In ieder geval, ik wordt stalker. Stuk is een stuk over de liefde. Over stalken en gestalkt worden. Over exen. En over Cupido... als held of als boosdoener? Gespeeld door Theaterschippers tussen de 15 en 18 jaar.

Kats

(TS Theaterschip, Deventer) a.l.
[zat. 2 juni | 14:00u tot
14:30u | locatie Kraaiennest]

Geïnspireerd op de katten uit het boek van T.S. Elliot en Cats. Door middel van audities moeten de katten Oude Deutie ervan weten te overtuigen dat zij een tweede leven verdienen. De winnaar is net zo verrassend als voorspelbaar. Gespeeld door Theaterschippers tussen de 12 en 14 jaar.

STRAF!

(UCK, Auditie Klas, Utrecht) 10+
[zat. 2 juni | 15:00u tot
15:30u | locatie Kraaiennest]

Nieuwe straf. Op zaterdag naar school. Een musicaltheater voorstelling over 11 jongeren die niets met elkaar gemeen hebben behalve dat ze op dezelfde school zitten. Zij moeten -als straf- een zaterdag op school komen. Ieder zit op zijn/haar manier deze 'straf' uit. Om 07:00 uur 's zijn het vreemden voor elkaar. Om 15.00 uur delen ze meer met elkaar dan alleen deze zaterdag. Vriendjes-verliefdheden-ouders-docenten alles komt langs in het schoollokaal. Heftig en stil. Een jongeren battle die gaat over gezien worden. Geïnspireerd op The Breakfast Club!

De Auditieklas is een musical-theaterwerkplaats voor jongeren tussen 12 en 15 jaar. De jongeren kunnen binnen deze werkplaats zelf ontdekken waar hun talenten liggen. Zij krijgen coaching spel- dans-zang. En stellen, onder begeleiding van een theaterdocent, zelf het voorstellingsmateriaal samen.

"Harry"

*Jeugdtheaterschool
Leiden e.o.) 10+*
[zat. 2 juni | 16:45u tot
17:15u | locatie Kraaiennest]

In 'Harry' wordt onze nationale angst en de bureaucratische oplossingen die daaruit voortkomen op de hak genomen. Het publiek is onderdeel van de voorstelling. De insteek van 'Harry' is dat het publiek aanwezig is bij een cursus 'wat te doen als ons een terroristische aanslag overkomt'. De dreiging is groot. De cursus leiders zijn erg bang voor een aanslag. De angst van de cursusleiders enerzijds en de bureaucratische manier waarop zij deze angst willen stellen maakt van 'Harry' een humoristische doch actuele voorstelling.

Bij de Jeugdtheaterschool Leiden e.o. staat de leerling centraal. Bij alle cursussen en workshops wordt de leerling de mogelijkheid geboden de eigen talenten en vaardigheden op theater gebied te ontdekken en te ontwikkelen. Dit gebeurt in een veilige en pedagogisch verantwoorde omgeving, waarin de leerling wordt gestimuleerd zichzelf te presenteren en samen te werken met de andere leerlingen.



Les Misérables - The Short Impression

(TS Theaterschip, Deventer) 10+

[zat. 2 juni|22:15u tot
22:45u|locatie Theaterschip]

[zon. 3 juni|16:00u tot
16:30u|locatie De Admiraal]

Als Jean Valjean na 19 jaar gevangenis vrijgelaten wordt begint voor hem een nieuw leven. Hij wordt burgemeester van een klein stadje. Daar ontmoet hij een stervende vrouw, Fantine, die een dochter heeft achtergelaten bij Madame Thénardier. Valjean belooft voor haar dochter, Cosette, te zorgen. De musicalklas van Theaterschool Theaterschip presenteert de bekendste scenes uit deze hitmusical! Gespeeld door Theaterschippers tussen de 10 en 23 jaar.

Het Circussprookjesboek

(Jeugdcircus Pavarini, Zwolle) a.l.

[zat. 2 juni|17:45u tot
18:15u|locatie Kraaiennest]

Als de circuskinderen van Pavarini naar bed worden gebracht valt het voorleesboek uit elkaar. Dit tot groot plezier van de kinderen, want slapen is het laatste waar ze zin in hebben. Ze dansen met de reus, springen met de dwergen en stoeien met kikkers, wolven en roodkapje. Kortom: naar bed gaan was nog nooit zo leuk! Sinds 3 jaar heeft jeugdcircus Pavarini een aparte voorstellingsgroep. Deze kinderen in de leeftijd van 11 tot 19 jaar trainen al heel wat jaren op allerlei circustechnieken en zijn dol op theater maken. Plezier staat voorop. Circus is volgens ons sowieso de

leukste sport die er is. Hoe maak je van een acrobaat een kikker? Hoe vechten ridders op een eenwieler? We werken met een vaste regisseuse en technische begeleiding. De aankleding, de muziek: een voorstelling van deze groep is op alle punten verzorgd. Maar het uitgangspunt is altijd de groep zelf: zij bepalen de sfeer, de gebruikte technieken en komen zelf ook met originele ideeën. We zijn trots op wat ze laten zien!

Tussen 2 oorlogen

(TS Theaterschip, Deventer) 12+

[zat. 2 juni|20:00u tot
20:30u|locatie Kraaiennest]

[zat. 2 juni|23:15u tot
23:45u|locatie Theaterschip]

Tussen 2 oorlogen zien we een jongen. Hij doet maar wat. En nadat hij maar wat gedaan heeft, moet hij steeds meer dingen doen die hij eigenlijk niet wil. 12+- voorstellingen door Theaterschool Theaterschip gemaakt naar aanleiding van "MacBeth". Gespeeld door Theaterschippers tussen de 14 en 17 jaar.

#WielsAlice

(GRID GOUD, muziektheaterschool GRID, Doetinchem) 12+

[zat. 2 juni|20:45u tot
21:15u|locatie Droogdok]

Alice is jarig en ontvangt bezoek. Er is echter iets raars aan de hand. Ligt dit aan het bezoek, de cadeaus, of aan Alice zelf?

Spelregels: (afhankelijk van wifi) Zet je telefoon, pod of pad niet uit. Je mag fotograferen met flits. Huilende babys geen bezwaar. Bij muziektheaterschool GRID leer je acteren, zingen, bewegen en dansen. En je leert hoe je dat allemaal tegelijk doet -> muziektheater! GRID heeft twee opleidingen: één voor iedereen vanaf groep 6 van de basisschool en één voor iedereen vanaf de brugklas. Iedere opleiding begint met lessen in acteren, zingen en bewegen. Als je een ervaren GRID-er bent, kun je auditie doen en schitteren in grote producties! Bij het maken van een productie krijg je ook danslessen. Na de jongerenopleiding kun je je nog verder ontwikkelen in GRID GOUD waar je korte voorstellingen maakt onder leiding van steeds een andere maker, in dit geval Sylvia Sars. Meer info: www.muziektheaterschoolgrid.nl



Verdere presentaties:

Zap!

(TS Theaterschip, Deventer) a.l.
[zat. 2 juni|13:00u tot 13:30u |
locatie Kraaiennest]

Hier kunt u niet langszappen!
Gespeeld door Theaterschippers
tussen de 8 en 10 jaar.

Als je haar maar goed zit

(TS Theaterschip, Deventer) a.l.
[zat. 2 juni|16:00u tot 16:30u|
locatie Kraaiennest]

Benieuwd wat deze groep vindt
van hun uiterlijk? Gespeeld
door Theaterschippers tus-
sen de 10 en 12 jaar.

Never look back

(TS Theaterschip, Deventer) 12 +
[zon.3 juni|12:15u tot
12:45u|locatie Theaterschip]

Deze beeldende voorstelling
laat het verhaal van Orpheus en
Euridice zien. De liefde tussen
deze twee mensen zal tot in de
eeuwigheid blijven bestaan.
Het schip speelt een belangrijke
rol in deze voorstelling en ook het
publiek zal deze voorstelling op een
speciale manier beleven. Laat je
meeslepen naar de onderwereld.
And remember to Never look back.
Gespeeld door Theaterschippers
tussen de 14 en 16 jaar.

Telefoonvisie

(TS Theaterschip, Deventer) a.l.
[zon.3 juni|14:45u tot 15:15u|
locatie Theaterschip]

2 verhalen in 1. Altijd al wil-
len weten wat meiden
bespreken en waarom recla-
mes zo gek zijn? Gespeeld
door Theaterschippers tus-
sen de 10 en 12 jaar.

De kleine prins

(TS Theaterschip, Deventer) a.l.
[zon. 3 juni|12:45u tot
13:15u|locatie Admiraal]

Naar het verhaal van Jules Verne en
gespeeld door Theaterschippers
tussen de 8 en 10 jaar.

Roodkapje 2.0

(TS Theaterschip, Deventer) a.l.
[zon. 3 juni|16:15u tot 16:45u |
locatie Theaterschip]

Het beroemde sprookje op een
hedendaagse manier gespeeld door
Theaterschippers van 6 en 7 jaar.

PARTNER

Vertellingen

Doornroosje en andere grimm verhalen (Waterval Vertelfestival, Zwolle) a.l.

[zat. 2 juni |13:30u tot 14:00u|15:00u tot 15:30u|locatie DokH2O]

zon. 3 juni|14:00u tot 14:30u|15:30u tot 16:00u|locatie Theaterschip]



Drie verteltalenten van de Van der Capellen School in Zwolle komen verhalen vertel-
len op het havenwerk festival. Zwolle is dit jaar omgeroepen tot Grimm stad en daarom
worden er Grimm verhalen verteld. De verzamelde sprookjes van de Gebroeders Grimm
bevatten immers ons culturele erfgoed. De gebroeders reisden in Europa rond om orale
vertellingen op te tekenen die al generaties, eeuwenlang mondeling werden doorver-
teld. In 1812 waren die verhalen voor het eerst beschikbaar voor het grote publiek, en
dat publiek kwam er. Elk kind van vroeger en nu groeit op met de sprookjes van Grimm.

Van 1 tot 3 juni 2012 wordt Waterval Internationaal Vertelfestival 2012 gehouden. Twee avonden en twee mid-
dagen vol verhalen en live muziek. Waterval is het pareltje onder de festivals: intiem en origineel. Zonnetje,
terrasje, drankje.... Het Waterval Internationaal Vertel Festival is er voor iedereen. Van baby's tot senio-
ren, muzikliefhebbers en vertelliefhebbers. Voor iedereen wat wils en dat is te zien in het programma.
Vertellers uit heel Europa, babyconcerten, kindervertellers, talentvolle bands en nog veel meer. Het gras-
veld voor Verteltheater De Verhalenboot, aan de Thorbeckegracht, wordt voor een week eind omgetoverd
tot magisch verhalenparadijs. Vuurtjes flakkeren, rook kringeld omhoog langs grote Mongoolse tenten. In die
tenten zinderende verhalenvertellers van ver en dichtbij en op het buitenpodium veel live roots muziek.



FESTIVAL
HAVEN
WERK
HET TALENTFESTIVAL IN NEDERLAND

DANSPRESENTATIES

Naast dansvoorstellingen zullen jeugd en jongeren van diverse dansscholen korte presentaties geven van hun werk. Tijdens deze presentaties krijg je een kijkje in de keuken! Dansplezier staat voorop! Sportvereniging geschrapt.

Streetdance!

(SV Sportlust, Enschede)

[zat. 2 juni|13:00u tot 13:30u|locatie Trombe]

De drie streetdance groepen van S.V. Sportlust willen u graag laten zien waaraan ze de afgelopen periode zo hard gewerkt hebben! De lol in het dansen hebben ze in ieder geval! Kijk en geniet van deze toppers!

Deze dansers trainen in Prismare in Enschede. De drie groepen zijn allemaal hartstikke fanatiek en enthousiast! De jongste groep heten de Young Ones! Deze meiden zijn van 6 tot 8 jaar oud en heel leergierig! De middelste groep zijn de Streetdance Bouncers! Deze hechte groep (van 9 tot 12 jaar oud) danst al een lange tijd met elkaar en stuiteren nog steeds met evenveel energie de dansvloer over. De oudste groep is de Swaggercrew; deze naam zegt genoeg; swagger hebben deze dames!

show show en nog eens show

(Selectiegroepen van RGV Kwiek, Raalte)

[zat. 2 juni|14:00u tot 14:45u|locatie Trombe]

Vandaag laten de leden van RGV Kwiek uit Raalte een spetterende show zien met verschillende showdansen. Van Modern naar musical dans, van een gezellige dans naar een oer dans. Van alles wat. De kleding wordt gemaakt door de vereniging zelf, en aangepast in de stijl van de dans. Deze kleding is ook te huur bij de vereniging. De

jongste danser is 7 jaar oud en de oudste is 20 jaar oud. Ze trainen allemaal 1,5 uur per week, sommigen zelfs langer. Voor meer informatie kunt u altijd terecht op onze site www.rgvkwiekraalte.nl.

De vijf selectie groepen van RGV Kwiek laten een wervelende show aan diversiteit zien. De jongste danser is 7 jaar en de oudste is 20 jaar. Wat voor iedereen voorop staat, is het plezier in dansen. Ze trainen allemaal 1,5 uur per week, en een aantal zelfs 2,5 uur per week. Er wordt hard gewerkt, maar ook gelachen en lol gemaakt. Voor iedere dans wordt er aparte kleding gemaakt, waardoor er een totaal plaatje ontstaat. Deze kleding wordt ook weer verhuurd, zodat de kosten beperkt blijven. De vereniging bestaat al 50 jaar, en groeit nog steeds.

Rhythm Divine

(SVOD, Deventer)

[zat. 2 juni|18:00u tot 18:15u|locatie Trombe]

Deze choreografie is een mix van verschillende hiphopstijlen. Er komen onder andere krump, popping, house, breakdance en slow jam in voor. Het is een dynamisch en ritmisch stuk dat door de dansers als entertainment wordt neergezet.

De groep bestaat uit jonge en frisse dansers die sinds 2 jaar samen dansen in de hiphopselectie bij SVOD in Deventer. Onder leiding van Inge Hartmann en Charell Peters probeert de groep hun creativiteit te vertalen in hiphopdans.

The Movers

(Bato, Holten)

[zon. 3 juni|12:45u tot 13:00u|locatie Trombe]

Wij zijn "De Movers" van Sportvereniging Bato uit Holten. Wij dansen elke vrijdagavond met een gezellige groep meiden en houden er van om het publiek te vermaken met een dansoptreden. Zo hebben wij al eens gedanst bij de Triathlon Holten, Soneo Dance Challenge, Sportverkiezingen Rijssen-Holten en andere leuke evenementen.

Danst

(DanZo, Deventer)

[zon. 3 juni|15:30u tot 16:00u|locatie Trombe]

Studio DanZo is een dans studio met meer dan 200 dansers en je kunt er verschillende dansstijlen volgen. Dit jaar laat Studio DanZo een compilatie zien van de jongste talent klassen. Zij dansen Jazz-Modern en de leeftijd varieert van 7 tot 14 jaar. Tijdens deze compilatie laten zij dansen zien die iets te maken hebben met 'de jeugd van tegenwoordig'. De dansers van Studio DanZo zullen laten zien dat de jeugd van tegenwoordig de hoop op de toekomst is.

Studio DanZo heeft sinds Oktober 2011 haar deuren geopend aan het van Doetinchemplein 1.

Ben je nieuwsgierig? Kijk dan even op onze site www.studiodanzo.com



FESTIVAL INFO



GRATIS WIFI OP HET
FESTIVALTERREIN!

Toegangstijden en prijzen

Op zaterdag 2 juni (van 13.00u. tot 01.00u.) bedraagt de toegang 6 euro.
Zondag 3 juni (van 12.00u. tot 18.00u.) kost een entreekaartje 3 euro.
Passe-partouts voor het hele weekend zijn te koop voor 7,50 euro. (met cjp 5,50) Er kan gepind worden!

Het festivalterrein is open vanaf een half uur voor aanvang.

Er is voorverkoop voor de passe-partouts via
www.burgerweeshuis.nl

Eten en drinken

Nieuw dit jaar is de samenwerking met bijzondere cateraars.
Ons team selecteerde een aantal bijzondere voertuigen die dienen als kleine eetgelegenheden waar bijzonder lekker en divers kan worden gegeten. Zo kan je onder andere kennismaken met Op-de-Kaart, dat ludieke karretje met dat leuke ventje. Of je sluit aan bij de Soepbus. Maar ook Heet Brood is van de partij. Na het eten nog een ijsje of een kopje koffie? Ook dát kan bij Talamini en MultiMini. De overige horeca wordt dit jaar verzorgd door het Burgerweeshuis en het Theaterschip.

Consumpties kunnen tijdens Havenwerk uitsluitend worden betaald met Havenwerkmunten. Deze zijn voor 1 euro per stuk te koop aan de kassa.

Overgebleven drankmunten zijn op zondag 3 juni tot 19.00u. weer in te wisselen voor geld. Je kan ze natuurlijk ook bewaren voor de editie in 2013!

Tijdens Festival Havenwerk is het **niet** toegestaan zelf meegenomen alcoholische dranken op het festivalterrein te drinken.

Bereikbaarheid

Het festivalterrein is alleen via de Noordzeestraat toegankelijk. We raden je aan met de fiets of het openbaar vervoer naar het festival te komen (buslijn 56 vanaf Station Deventer naar Zutphen/Borculo, uitstappen halte Mr HF de Boerplein). Vanaf het station kun je ook lopend naar het Havenkwartier. Dit duurt ongeveer 15 minuten.

Contactgegevens

St Theaterschip /
Festival Havenwerk

Bezoekadres:

Zuiderzeestraat 24002
Deventer (Havenkwartier)

Postadres:

Postbus 727
7400 AS Deventer
www.theaterschip.nl
www.festivalhavenwerk.nl
06-46736033 (kantoor)
havenwerk@theaterschip.nl
info@theaterschip.nl





**Week van de
Amateurkunst**

**01.06 t/m
10.06 2012**



ONTMOET JE PASSIE!

PROGRAMMA: WWW.WAKDEVENTER.NL

 **KUNSTFACTOR**
SECTORINSTITUUT
AMATEURKUNST

bureau
kunstcircuit



gemeente
Deventer

provincie  **Overijssel**



WAK Deventer

Week van de amateurkunst 1 t/m 10 juni

De Week van de Amateurkunst vindt in Deventer plaats van 1 t/m 10 juni. De WAK is voor iedereen die in zijn vrije tijd actief met kunst bezig is én voor iedereen die daarvan wil genieten! Slogan van deze tweede editie is **Ontmoet je Passie!**

VRIJDAG 1 JUNI

Kuiltje Cultuur

(19.00 – 20.00 uur incl. hapje en drankje, Leeuwenkuil, Keizerstraat 70)

Entree: gratis / www.leeuwenkuil.nl

Cursisten van de Leeuwenkuil presenteren zich in een afwisselende avond.

Zang- en Danstheater Apropos met Mens B.V.!

(20.30 uur, Firma Kampvoet, Nijverheidstraat 23, 7391 ZT Twello)

Entree: €15,00

Kaartverkoop/meer info: www.apropos-online.nl

In een eigenzinnige en afwisselende show onderzoekt Zang- en Danstheater Apropos waar de toenemende drang tot 'maakbaarheid' toe leidt.

De Maandagskinderen gaan 'De vloer op'

(20.30 uur, De Fermerie, Muggenplein 9)

Entree: €6,00 / €10,00 incl. daghap

bij de Fermerie (vanaf 17.00 uur)

Meer info en reserveren:

www.maandagskinderen.nl

Improvisatietheater met live muziek.



ZATERDAG 2 JUNI

Ontbijtje Cultuur

(09.30 uur, Leeuwenkuil, Keizerstraat 70)

Entree/deelname: €5,00

Meer info/reserveren: www.leeuwenkuil.nl

Dansvoorstelling Leeuwenkuil 'Vers van de Pers'

(20.00 uur, Deventer Schouwburg)

Entree: €5,00 (kaarten te koop bij Leeuwenkuil vanaf 21 mei)

Meer informatie: www.leeuwenkuil.nl

Dansvoorstelling door kinderen vanaf 8 jaar, tieners en volwassenen

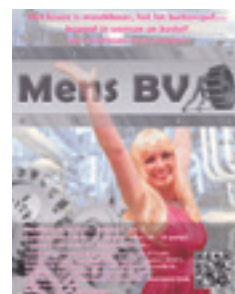
Zang- en Danstheater Apropos met Mens B.V.!

(20.30 uur, Firma Kampvoet, Nijverheidstraat 23, 7391 ZT Twello)

Entree: €20,00 (incl. party)

Reserveren/kaartverkoop:

www.apropos-online.nl



ZONDAG 3 JUNI

Dansvoorstellingen Leeuwenkuil 'Vers van de Pers'

(09.30 uur / 10.30 uur / 11.30 uur /

13.30 uur / 16.00 uur, Deventer Schouwburg)

Entree: €5,00 (kaarten te koop bij

Leeuwenkuil vanaf 21 mei)

Meer informatie: www.leeuwenkuil.nl

Dansvoorstelling door kinderen van 3, 4 en 5 jaar oud en door kinderen vanaf 6 jaar, tieners en volwassenen.

Venenpark festival

(13.00-17.00 uur, Venenpark, Rivierenwijk)

Entree: gratis

Meer informatie: www.rivierenwijkdeventer.nl

Multicultureel wijkfestival ter gelegenheid van opening vernieuwde Venenpark met workshops, optredens, hapjes en drankjes. Opening door wethouder Jos Piercy.



ONTMOET JE PASSIE!

Deventer



Open Podium in het Park

(14.00-16.00 uur, Muziekkoepeel,

Worpplantsoen) Entree: gratis

Open Podium met onder andere Stedelijk Orkest Lebuinus, het Deventer Symfonisch Orkest en Singsation. Daarnaast allerlei festiviteiten i.h.k.v. Dag van het Park.

Zang en Danstheater Apropas met Mens B.V.!

(14.00 uur, Firma Kampvoet, Nijverheidstraat 23, 7391 ZT Twello). Entree: €15.00

Reserveren/kaartverkoop: www.apropas-online.nl

MAANDAG 4 JUNI

Open repetitie Deventer Symfonisch Orkest

(19.30-22.00 uur, Humanitas/achteringang Balderickstraat)

Aanmelden/meer info:

sietskeverheijden@planet.nl

DINSDAG 5 JUNI

Film: Gareth Malone goes to Glyndebourne dl 1 & 2



(20.00 uur, de Bibliotheek Deventer, Brink 70)

Reserveren:

info@obdeventer.nl

Meer informatie:

www.obdeventer.nl

Koordinator GM gaat

de uitdaging aan om 50 scholieren uit East Sussex klaar te stomen voor een uitvoering van Knight Crew in de prestigieuze Opera van Glyndebourne.

Open repetitie Wereldkoor

(20.00 uur, de Fermerie, Muggeplein 9)

Info: www.wereldkoordeventer.nl

WOENSDAG 6 JUNI



De Avond van de Deventer Amateurfilm

(20.00 uur – 22.00 uur, Filmhuis de Keizer, Keizerstraat 78)

Reserveren: www.filmhuisdekeizer.nl

De Avond van de Deventer Amateurfilm is een speciaal WAK evenement om films gemaakt door amateurgineasten voor het voetlicht te brengen. Circa 10 films gemaakt door amateurgineasten zijn deze avond te zien. Openingsfilm is een speciaal voor de WAK gemaakte film waarin zangers, dansers, muzikanten en schilders gefilmd zijn bij de uitoefening van passie. Een kijkje zowel voor als achter de schermen. Favoriet van publiek wordt uitgezonden op RTV Oost (Tijd voor Theater).

Open repetitie Vrouwen close harmony koor Syncopation

(19.45 – 22.15 uur, wooncentrum 't Dijkhuis, Gorsselseweg 2, Bathmen)

Meer informatie: www.syncopation.nl

Burgerweeshuiscafé met Hubble OrkeStar

Originele tunes met een scherpe blik op de wereld, pakkend en dansbaar! (aankomst 21.30 uur, Burgerweeshuis, Bagijnenstraat 9). Entree: gratis
Meer informatie: www.burgerweeshuis.nl

DONDERDAG 7 JUNI

Optreden Deventer Saxorkest

(20.00 uur, de Fermerie, Muggeplein 9)

Film: Gareth Malone goes to Glyndebourne dl. 3

(20.00 uur, de Bibliotheek Deventer, Brink 70)

Reserveren: info@obdeventer.nl

Meer info: www.obdeventer.nl (zie ook 5 juni)

Workshop Dansimprovisatie door Lotz In Movement

(20.30-22.00 uur, 't Hovenhuus, Leliestraat 27, Twello) Deelname: gratis
Meer info: www.lotzinmovement.nl

De workshop staat open voor volwassenen die graag willen kennismaken met dansimprovisatie.

VRIJDAG 8 JUNI

Laat de Leeuw in je los! (event 55+)

(09.30 uur, Leeuwenkuil) Entree: gratis
Opgave: info@leeuwenkuil.nl
Een gezellige ochtend met optredens en doe-mee-workshops.

Open repetitie Colla Voce

(19.00 uur, Galerie Kiek-Kus, Roggestraat 16)
Meer info: www.zang.annemiekebrouwer.nl



Burgerpop XL

Met o.a. Lemoncurd, Samuel en Phunxz.
(zaal open 20.30 uur; aanvang 21.00 uur, Burgerweeshuis, Bagijnenstraat 9) Entree: €5,00
Meer informatie: www.burgerweeshuis.nl
Vreemde combinaties, daar draait het om. Speciaal voor de WAK daagt het Burgerweeshuis verschillende Deventer bands, hiphop acts en amateurkunstverenigingen uit om elkaar te ontmoeten en samen een optreden neer te zetten.

Optreden diverse amateurbandjes

(20.00 uur, de Fermerie, Muggenplein 9)
Ook te combineren met een daghap (à €6,-) vanaf 18.00 uur. www.fermerie.nl

Fietskunstroute Kunst van Hier tot Ginder

(10.30 – 17.30 uur, diverse locaties Okkenbroek/Lettele)
Entree/deelname: gratis
Meer informatie: www.kunstvanhiertotginder.nl
Met expositie beeldende amateur kunst op locatie.



ZATERDAG 9 JUNI

Boekpresentatie van de dichter/schrijver Alfred Bronswijk

(15.30-17.30 uur, de Bibliotheek Deventer, Brink 70)
Entree: gratis
Meer informatie: www.obdeventer.nl
“Deventer Diverzen” van Alfred Bronswijk wordt gepresenteerd/aangeboden aan wethouder Marco Swart. Met expo van Alwin Kok, de illustrator van het boek en diverse muzikale intermezzi.

Festival oude muziek Concert

(19.30 uur, Joodse Synagoge, Van Golstraat 23)
Entree: €5,00, kaarten bij de deur en balie Leeuwenkuil

Workshops in Leeuwenkuil (overdag)

Deelname: €35,00
(opgave via blokfluitcoert@hotmail.com)

Klub Dub (dubstep)

(zaal open/ aanvang 23.00 uur, Burgerweeshuis, Bagijnenstraat 9) Entree: €8,50
Meer informatie: www.burgerweeshuis.nl
Klub Dub zal vannacht worden ontketend door Moonstones, dubstepcollectief uit Deventer en Enschede.

Fietskunstroute Kunst van Hier tot Ginder

(10.30 – 17.30 uur, diverse locaties Okkenbroek/Lettele) Entree/deelname: gratis
Meer informatie: www.kunstvanhiertotginder.nl
Met expositie beeldende kunst en amateurtheater op locatie!

ZONDAG 10 JUNI

Presentatie Musical groepen Leeuwenkuil

(10.30 / 11.45 uur / 14.00 uur, Deventer Schouwburg, Leeuwenbrug 1) Entree: €5,00 (kaarten vanaf 31 mei verkrijgbaar bij de Leeuwenkuil)
Meer informatie: www.leeuwenkuil.nl

Deventer Jeugdmusical met De Sneeuwconing

(14.00 uur / 19.00 uur, Deventer Schouwburg, Leeuwenbrug 1) Entree: €13,00 (reserveren: www.deventerschouwburg.nl)
Meer informatie: www.deventerjeugdmusical.nl
Het schitterende sprookje van Hans Christian Andersen komt tot leven in deze wervelende familiemusical.

Fietskunstroute Kunst van Hier tot Ginder

(10.30 – 17.30 uur, diverse locaties Okkenbroek/Lettele) Entree/deelname: gratis
Meer informatie: www.kunstvanhiertotginder.nl
Met expositie beeldende kunst en amateurtheater op locatie!

Tangosalon met workshop voor beginners

(16.00-22.00 uur, de Fermerie, Muggenplein 9)

Exposities amateurkunst tijdens WAK

LeeuwenkuilOogst – Leeuwenkuil (www.leeuwenkuil.nl)
Expositie outsiderskunst – de Fermerie (www.fermerie.nl)
‘Landleven betraht’ – Lettele/Okkenbroek (www.kunstvanhiertotginder.nl)



Zie voor actuele programma en open lessen/ateliers ook:
www.wakdeventer.nl

bureau
kunstcircuit

LIJKT HET JE LEUK OM TE WERKEN AAN VOORSTELLINGEN EN PRESENTATIES?
MELD JE NU AAN VOOR HET SEIZOEN 2012 - 2013!

VOOR IEDEEREEN VANAF 7 JAAR

HET THEATERSCHIP (JEUGD)THEATERSCHOOL

- 27 lessen van 1,5 uur voor € 185,00 (basisonderwijs)
- 27 lessen /repetities van 2 uur voor € 240,00 (middelbaar onderwijs e.a.)

Meer info: www.theaterschip.nl Jowin Heemskerk, 06-42423875, jowin@theaterschip.nl

**HUIS
VOOR DE
AMATEURKUNST**

Open vanaf winter 2013

Het Huis voor de Amateurkunst

's Avonds en in het weekend de amateurkunstlocatie in Deventer waar toptalent, de doorgewinterde liefhebber en de beginnende amateur hun (podium)kunsten tonen voor een breed publiek. Overdag is het HvdA samen met DokH2O de ontmoetingsplek voor de zakelijke markt en het nieuwe werken.

www.huisvoordeamateurkunst.nl
onshuis@theaterschip.nl

Het Huis voor de Amateurkunst is onderdeel van Stichting Theaterschip.

Festival Havenwerk wordt mogelijk gemaakt door:

Overheden:



Fondsen:



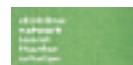
HAVENKWARTIER
DEVENTER



Sponsors:



Partners:



Met dank aan: Omwonenden en gebruikers Havenkwartier Deventer

FESTIVALHAVENWERK.NL

www.festivalhavenwerk.nl [twitter](#) #FHW12 | @FestivalHW