

FESTIVAL HAVEN WERK

HET TALENTENFESTIVAL IN NEDERLAND

SEMINAR

DE TAAL VAN JONGEREN

Tijdens het talentenfestival van Nederland, Festival Havenwerk, organiseren NV Verse Bekken, Netwerk Jeugdtheaterscholen en het Theaterschip een 2-daags seminar. Tijdens dit seminar wordt gezocht naar vakinhoudelijke verdieping van theaterrepertoire voor jongeren onder de noemer "De Taal Van Jongeren".

De invulling van het seminar bestaat uit een programma van top-amateurtheatervoorstellingen, nagesprekken met makers en spelers en lezingen van (internationale) gastsprekers. Het seminar is zowel receptief omdat je in korte tijd veel verschillende voorstellingen ziet als actief omdat je met elkaar in gesprek gaat over deze voorstellingen en tijdens een workshop je eigen vaardigheden ontdekt.

Het seminar is bedoeld voor een klein gezelschap van 15 artistiek leiders, jongerenregisseurs en/of hoofddocenten én 15 jongeren. Hierdoor is er tijdens het seminar veel ruimte voor persoonlijke inbreng en onderlinge discussie.

AANMELDEN Via aanmelden@theaterschip.nl
o.v.v. SEMINAR dit kan tot 16 mei 2013



OVERNACHTEN

In 2 dagen zie je onder andere de voorstellingen "You Can See The Hills" van Matthew Dunster, "Bunny" van Jack Thorne en "Punk Rock" van Simon Stephens.

Je hebt nagesprekken met regisseurs van De Noorderlingen, de AJTS en choreograaf Lloyd Marengo.

Je volgt een lezing en een (schrijf)workshop.

En uiteraard ga je samen met jongeren in debat over *de taal van jongeren* (in nieuw te ontwikkelen toneelrepertoire).

Het seminar "De Taal Van Jongeren" vindt plaats op en rond het terrein van Festival Havenwerk in Deventer. Door de bijzondere ambiance van het talentenfestival voor theater, dans en muziek wordt een enorme snoepot voorgeschoteld aan de deelnemers van het seminar.

Elke professional nodigt zelf een jongere uit om ook deel te nemen aan het seminar.

Voor deelname aan het 2-daags seminar "De Taal Van Jongeren" betaal je per koppel (1 professional en 1 jongere) € 50,00. Dit is inclusief de gezamenlijke eet- en drinkmomenten en alle voorstellingen.

Indien gewenst kan de organisatie tegen een meerprijs een overnachting aanbieden. Voor jongeren kost een overnachting € 35,00 (op basis van een gedeelde kamer met een andere jongere). Voor de professional kost een overnachting € 45,00 (op basis van een gedeelde kamer met een andere professional). Een 1-persoonskamer kost € 90,00.

WORKSHOP

THE LYRIC HAMMERSMITH

Becky Martin en Sade Banks, projectleiders van The Lyric Hammersmith uit Londen, komen vertellen over hun vernieuwende Lyric Young People activiteiten. Zij zullen informatie geven over het Writer's Programme, wat een onderdeel is van het project Next Generation. Eén van hun gastdocenten geeft een workshop waarin het ontwikkelen van ideeën, het structureren in scènes en het schrijven van dialogen aan bod komen.

PROGRAMMA ZATERDAG 1 JUNI 2013

TIJD	LOCATIE	ONDERDEEL
12:00	BELLA MACCHINA	Ontvangst en introductie
12:30		Gastcolumn
13:00	HUIS VOOR DE AMATEURKUNST	Voorstelling JE KAN DE HEUVELS ZIEN <i>Nv Verse Bekken</i>
15:30		Nagesprek <i>Nv Verse Bekken</i>
16:00	TAMTAM	Voorstelling BUNNY Jeugdtheaterhuis
17:10		Nagesprek <i>Jeugdtheaterhuis</i>
17:40	FESTIVALTERREIN	Vrij programma
18:00	DAVO	Diner
19:15	HUIS VOOR DE AMATEURKUNST	DELFT MOVES
19:30		Nagesprek Delft Moves
19:45	THEATERSCHIP	Voorstelling: PAROLES <i>De Noorderlingen</i>
20:45		Nagesprek: <i>De Noorderlingen</i>
21:15	FESTIVALTERREIN	Vrij programma
21:45	DE REDERIJ	Voorstelling AD FUNDUM <i>The Young Ones</i>
22:45		Nagesprek <i>The Young Ones</i>
23:15		Einde programma zaterdag

VOORSTELLING

Nv Verse Bekken (Nederland)
JE KAN DE HEUVELS ZIEN (14+)
 Gespeeld door 8 Jeugdtheaterscholen
 zat. 1 juni: 13:00-15:30 uur (met pauze)
 LOCATIE Huis voor de Amateurkunst

Opgroeien is moeilijk en voor Jordy valt dat al helemaal niet mee. In deze knetterende monoloog probeert hij wanhopig zijn weg te banen door de HAVO, zijn eerste liefde, een overvloed aan testosteron en trainen bij de Reddingsbrigade. Alsmar wachtend, te lang wachtend, op het moment dat het gebeurt!

Je kan de heuvels zien van Matthew Dunster is één van de vijf nieuwe, uit het Engels vertaalde toneelteksten voor jongeren uit het repertoire van NV Verse Bekken – theaterbroedplaats voor jong en ambitieus toptalent in Nederland. Acht jongens van Artiance Productiehuis Alkmaar, Jeugdtheaterschool Masquerade Bilthoven, De VAK centrum voor de kunsten Delft, Theaterschip Deventer, Jeugdtheaterschool Dordrecht, Jeugdtheaterschool Groningen, Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland en Theaterschool Young Ones Zwolle doen mee aan het NV Verse Bekken uitwisselingsproject: onder leiding van een regisseur van hun eigen jeugdtheaterschool repeteerden zij de afgelopen maanden aan een aantal scènes uit het script van Je kan de heuvels zien. Op festival Havenwerk spelen de jongens samen een gelegenheidsvoorstelling.



VOORSTELLING

Jeugdtheaterhuis (Gouda)
BUNNY (14+)
 zat. 1 juni: 16:00-17:00 uur
 LOCATIE TamTam

Verzengende hitte. Een gevecht. Een achtervolging. Het binnendringen van een huis. Nadat haar vriendje Abe 's middags is aangevallen op straat en zijn vrienden erop aandringen de belager op te sporen, raakt de strijdlustige Katie verzeild in een bizarre tocht. Heen en weer geslingerd tussen de zucht naar spanning en het verlangen om ergens thuis te zijn, wordt Katie die avond gedwongen tot een keuze.

Bunny is een opwindend en hartverscheurend relaas van een 18-jarig meisje dat opgroeit in een stad vol verrassing en diversiteit.

AANMELDEN Via aanmelden@theaterschip.nl
 o.v.v. SEMINAR dit kan tot 16 mei 2013

VOORSTELLING

De Noorderlingen (Groningen)
PAROLES (12+)
 zat. 1 juni: 19:45-20:45 uur
 LOCATIE Theaterschip

In deze theateervoorstelling komen vier gepassioneerde vrienden ergens in het land in een dorpscafé samen om een Franse avond te beleven. Ze zijn op zoek naar een groots en meeslepend bestaan, naar 'Joie de Vivre', en denken dat op deze plek te kunnen vinden. Het wordt een avond als een smartlap van het leven. Een avond met verhalen over verloren zielen, liefde, manipulatie, zelf-medelijden en onmacht. De jonge spelers van De Noorderlingen doorspekken hun eigenzinnige voorstelling met prachtige chansons, voorzichtige dansjes, zwoele teksten, maar ook met veel humor. Een vleugje Frankrijk. À bientôt!

VOORSTELLING

The Young Ones (Zwolle)
AD FUNDUM (12+)
 zat. 1 juni: 21:45-22:45 uur
 LOCATIE Rederij

Eén nacht uit het leven van een etage van een studentenflat. 14 Kamerbewoners dealen met het harde studentenleven. In de duisternis van de nacht worstelen ze met grote levensvragen, hun positie, vleselijke verlangens en hun opkomende kater. Ad Fundum, een keiharde comedie doordrenkt met bier.

PROGRAMMA ZONDAG 2 JUNI 2013

TIJD	LOCATIE	ONDERDEEL
09:45	TAMTAM	Ontvangst
09:50		Lezing The Lyric Hammersmith uit Londen
10:15		Workshop The Lyric Hammersmith uit Londen
12:00		Afronding ochtend-programma
12:15	BELLA MACCHINA	Lunch
13:30	DE REDERIJ	Voorstelling KOER - Larf
14:30		Nagesprek Larf
15:30	BELLA MACCHINA	Afsluiting seminar met gastcolumn
16:45		Er zijn nog voorstellingen te zien van PUNK ROCK - Jeugdtheaterhuis BILLY THE KID - JTS 'n Meeuw LET THE REASON BE LOVE - Theatergroep Dax
18:00		Einde programma Zondag

Mogelijk gemaakt door:



...in deventer!
HET THEATERSCHIP
 HUIS VOOR DE AMATEURKUNST



VSBfonds
 iedereen doet mee

